

# Galerie Arcturus

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Miguel MACAYA - Ivan FRANCO,  
Un face à face Espagnol

du 23 février au 25 mars 2017

Vernissage le jeudi 23 février 2017

Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS  
Tél : 01 43 25 39 02  
e-mail : [arcturus@art11.com](mailto:arcturus@art11.com) – web :  
[www.art11.com/arcturus](http://www.art11.com/arcturus)  
facebook : [www.facebook.com/GalerieArcturus](http://www.facebook.com/GalerieArcturus)  
twitter : [twitter.com/GalerieARCTURUS](https://twitter.com/GalerieARCTURUS)  
Instagram : [www.instagram.com/galerie\\_arcturus](https://www.instagram.com/galerie_arcturus)



Depuis ses débuts en 1999, la Galerie ARCTURUS a défendu la scène contemporaine espagnole en faisant connaître des artistes tels que Miguel MACAYA, Regina GIMENEZ, Alejandro QUINCOES ; plus récemment elle a organisé la première exposition personnelle en dehors d'Espagne de Lidia MASLLORENS, exposée depuis à Singapour, aux Etats-Unis et en Europe,

Nous proposons en février 2017 un face à face entre un artiste bien connu de la galerie, **Miguel MACAYA**, et un nouvel artiste émergent **Ivan FRANCO FRAGA**.

Tous les deux ont choisi une **figuration sobre**, et sont attachés à réaliser des tableaux à l'huile ou des dessins au crayon, chacun ayant un mode d'expression propre.

**Miguel MACAYA** peint principalement des **huiles sur bois**, avec des glacis qui font jaillir la lumière du crépuscule, la brillance de l'opacité, la blancheur modulée et l'intensité du noir. Il s'approprie les sujets classiques que sont les natures mortes, les animaux, et les personnages imaginaires en les rendant totalement contemporains, intemporels.

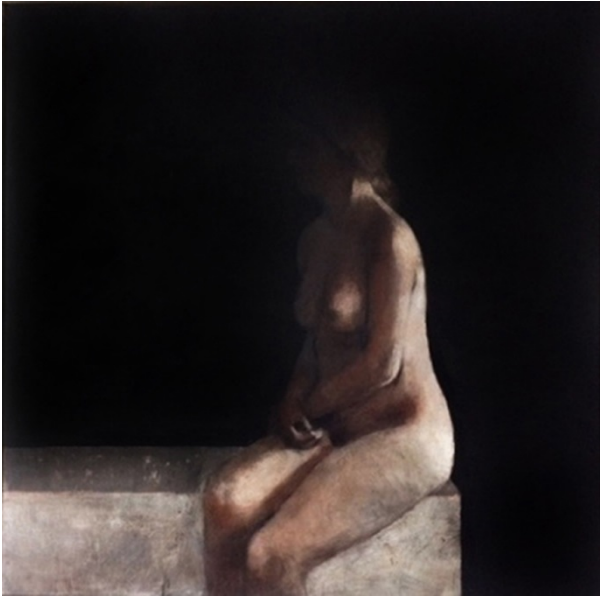
**Ivan FRANCO** s'exprime de deux manières distinctes : **la série polaroid**, un travail infiniment délicat de peinture à l'huile sur toile minuscule (10x10cm) avec le côté précieux de l'enluminure; **les dessins au crayon**, sur un papier de 1 mètre carré avec une précision qui pourrait évoquer de loin une photo et qui révèle de près une subtilité impressionnante. Le sujet principal est la femme évoquée dans la courbe d'une nuque, la tombée d'un dos.

Les œuvres de Miguel MACAYA puisent leur source dans le «Ténébrisme de Ribera et de Zurbaran, du meilleur de Goya et d'autres peintres plus modernes comme Cézanne ou Francis Bacon, ou même peut-être de certains peintres à matière tourmentée tels que Fautrier ou Soutine », selon le critique d'art Juan Bufill.

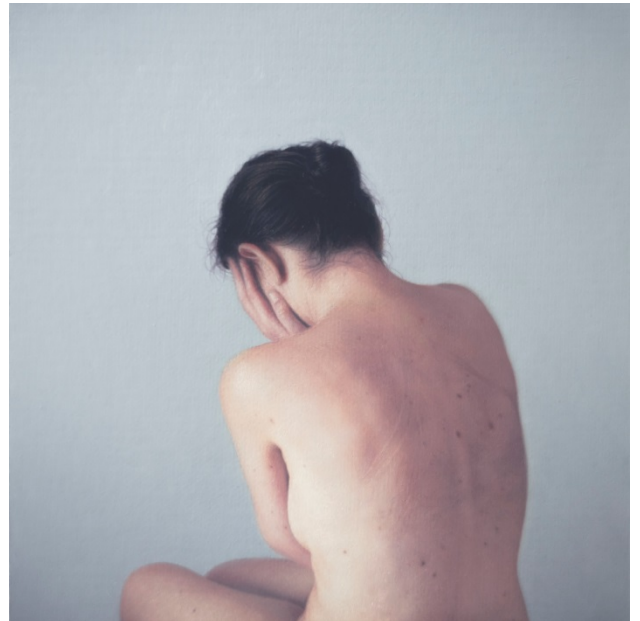
Celles d'Ivan FRANCO s'inspirent de la mythologie en tant que créatrice d'icônes qui sont le produit d'un imaginaire collectif.

Chez les deux, il faut s'arrêter, **prendre du temps** pour regarder vraiment l'œuvre. Le ressenti est proche : puissance et sobriété, élégance, mystère. L'image est intemporelle et équivoque, le temps est suspendu.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)



Miguel MACAYA, huile sur bois, 120 x 120 cm



Ivan Franco, huile sur toile, 10 x 10 cm



Ivan FRANCO, crayon sur papier, 100 x 100 cm



Miguel MACAYA, huile sur bois, 60 x 70 cm



# Miguel MACAYA

Né à Santander en 1964

## FORMATION

1982 : Etudes de dessin, peinture et sculpture à Santander, avec des voyages de formation dans divers pays européens

1984 : " Escola Massana " de Barcelone

1992 : Voyage de travail à Londres pour le Delfina Studios Trust

## MUSEES

2008 : Casa de Vacas, Retiro, Madrid  
Carmel de Tarbes, Tarbes

2004 : Fondation Vila Casas, Barcelone

2002 : Panorama Museum, Bad Frankenhausen  
Musée d'Almeria, Almeria

2001 : Fondation Fran Daurel, Barcelone

1999 : Fondation Vila Casas, Barcelone

1995 : " Punto de partida 6 ", Musée Municipal de Beranga,  
Cantabrie

## FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Salon itinérant " Bazart ", France; Art Paris (Galerie la Tour des Cardinaux); St'Art, Strasbourg (**Galerie Arcturus**, Sala Pares); Arco, Madrid (Sala Pares, Galerie Trama); Holland Art Fair 2005, Contemporary Art Center, Utrecht; London Art Fair; Art on Paper (Galerie Arcturus).

## COLLECTIONS

Fondation Vila Casas, Barcelone

Fondation Fran Daurel, Barcelone

## BIBLIOGRAPHIE

Connaissance des Arts, L'œil, Miroir de l'Art, El País, Officiel des Arts, Azart, Ed. Alcolea, Ed. Alzueta, Ed. Arcturus

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**Espagne** : Barcelone (Galerie Cartoon, Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Santander (Sala Pancho Cossio, Galerie Siboney), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Gerone (Galerie Cyprus) , Andorre (Carmen Torrallardona), Valence (Galeria Val i 30)

**France** : Paris (**Galerie Arcturus**), L'Isle sur la Sorgue (Galerie La Tour des Cardinaux) , Metz (Galerie Trinitaires), Annecy (Galerie Chantal Melanson)

**Suisse** (Sala Parés, La Cave, Genève)

**Pays Bas** (Galerie Vieleers, Amsterdam)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ( EXTRAIT)

**Angleterre** : Londres (Delfina Studio Trust, Galerie Lydia Luyten & Sylvie Vaughan)

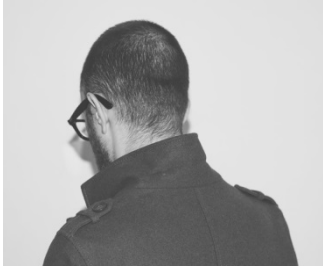
**Argentine** : (Centre de Design de la Recolata, ArteBA, Buenos Aires

**Espagne** : Barcelone (Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta, Galerie 3 punts, Galerie Lucia Homs, Galerie Artur Ramon ), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea, Galerie Trama), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Jerez (Centre d'art), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Gerone (Galerie Cyprus), Casavells (Galeria Miquel Alzueta)

**Etats-Unis** : Berkeley (Galerie Jacqueline Rindone)

**France** : Paris (**Galerie Arcturus**)

**Pays Bas** : Amsterdam (Galerie Vieleers)



# IVAN FRANCO FRAGA

Né en 1979 à Cortegada  
(Province d'Ourense en Galice, Espagne)

## FORMATION

2003 : Diplôme des Beaux-Arts, Université de Vigo, spécialité Peinture

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015 : « Verdadero & Falso », Galeria Miquel Alzueta, Barcelone

2014 : « Ideografías », Galeria Portal 48, Pontevedra.

2009 : « Significantes Simulados », Puerto de la Cruz

## FOIRES

**Espagne** : Madrid (ArtMadrid), Barcelona (25 Al Quadrat), Tarragone (Bienal Im-Port-Art Ex-Port-Art), Lalin (XI Bienal Pintor Laxeiro), La Corogne (Salón De Otoño De Pintura, Fundación Caixa Galicia)

**France** : Paris (Art Élysées, Slick Art Fair)

**Grande Bretagne** : Londres (BP Portrait Award, National Portrait Gallery), Edimbourg (Scottish National Portrait Gallery), Exeter (Royal Albert Memorial Museum).

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (extrait)

**Espagne** : Barcelone (Pigment Gallery, Piramidon, Centre d'Art Contemporani, Centro de arte Tecla Sala, MEAM, Fundació Fran Daurel), Madrid (Galería Miquel Alzueta, Casa América, Palacio de Fernán Núñez, Museo Casa de la Moneda), Saint Jacques de Compostelle (Galería Metro, Auditorio de Galicia), Pontevedra (Galería Portal 48, Pazo de Cultura, Museo de Pontevedra, Teatro principal de Pontevedra), Ferrol (Galería Sargadelos), Reus (Galería Arloft)

**France** : Paris (Galerie Binôme, Galerie Arcturus)

## PRIX

2015 : Concours International de portrait « Mod-Portrait » (mention honorable), Banque Bantierra, Saragosse

2014 : Concours International de portrait « Mod-Portrait » (mention honorable), Banque Bantierra, Saragosse

2012 : Bourse Maria Josepa Giner, Galeria Anquin's, Reus

2011 : Prix de photographie Section Art Plastique (mention honorable), Université de Murcia  
Bourse Roberto Villagraz (finaliste), Ecole de photographie EFTI, Madrid

2010 : Concours de peinture (2<sup>ème</sup> prix), Bibliothèque municipale de Cambre, La Corogne

2008 : Concours de peintures et sculptures figuratives, Barcelone

Prix régional de photographie « Cajas de Ahorros » des Canaries, Santa Cruz de Tenerife

2007 : Concours de photographie sur le sport (1<sup>er</sup> prix), Saint-Jacques-de-Compostelle

2006 : Concours de peinture figurative, Barcelone

2005 : Concours d'art " Maxo Arte " (1<sup>er</sup> prix), Puerto del Rosario, Iles Canaries

2004 : Concours d'art " Maxo Arte " (1<sup>er</sup> prix), Puerto del Rosario, Iles Canaries

2001 : Concours d'art " Maxo Arte " (2<sup>ème</sup> prix), Puerto del Rosario, Iles Canaries

1998 : Concours d'art " Maxo Arte " (2<sup>ème</sup> prix), Puerto del Rosario, Iles Canaries

# Liste récapitulative des artistes de la Galerie ARCTURUS

## Peintres contemporains

Franck DUMINIL  
Regina GIMENEZ  
Juliette LOSQ  
Miguel MACAYA  
Lidia MASLLORENS  
Alejandro QUINCOCES  
Gottfried SALZMANN  
Nieves SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ  
Renny TAIT  
YLAG

## Photographes contemporains

Hervé ABBADIE  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Didier MASSARD  
Marc RIBOUD  
Peter ZUPNIK

## Sculpteurs et designer contemporains

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

## Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan,  
Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...