

GALERIE LAURE ROYNETTE

Summer show - Matière Première

Curator Soriana Stagnitta

6 juillet - 24 septembre 2017

Vernissage le 06 juillet 18 h - 21 h

Julia **GAULT**
Luc **LAPRAYE**
Miloslav **MOUCHA**
Zhuo **QI**
François **REAU**
Fabio **ROMANO**
Keen **SOUHLAL**

Informations pratiques

Summer show #1 - Matière Première
Curator Soriana Stagnitta

6 juillet - 24 septembre 2017

Galerie Laure Roynette

20 rue de Thorigny
75003 Paris
+33 (0)1 42 71 06 35
contact@laureroynette.com
Ouvert du mardi au samedi
de 14h à 19h et sur Rdv

Contacts Presse

Laure Roynette

lr@laureroynette.com

+33 6 08 63 54 41

Soriana Stagnitta
assistante.laureroynette@gmail.com

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Communiqué de presse

La Galerie Laure Roynette est heureuse de présenter sa prochaine exposition collective *Summer show#1 - Matière Première*, sous le commissariat de Soriana Stagnitta **du 6 juillet au 24 septembre 2017**. L'exposition met à l'honneur les œuvres récentes de Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano et Keen Souhlal, s'exprimant à travers une variété de media – peinture, sculpture, dessin, photographie et installation. Le vernissage aura lieu le jeudi 6 juillet de 18h à 21h.

La matière est ce qui compose tout corps ayant une réalité tangible.

Ce terme dérive du latin «Materia» (bois, matériaux de construction) et correspond à la «Hyle» grecque (forêt, jungle, bois, construction).

En général, avec le mot «matière» on fait référence à la réalité sensible, à tout ce qui peut être objet d'expérience.

Dans l'univers la matière est un atout fondamental pour déterminer sa propre existence dans le monde. Elle représente la substance des choses, la masse des corps et l'essence qui crée notre identité et évoque notre présence.

« Si la matière n'est pas la substance, en effet, on ne voit pas quelle autre chose le sera, car si l'on supprime tous les attributs, il ne subsiste rien, évidemment, que le substrat [...]. » (Aristote).

Tout le reste, au de là de cette dimension d'être, est le vide, ou mieux le «faux vide», écarteur d'espace et créateur de matière (selon la physique quantique).

Au tout début, la création donne vie à une forme dont la vraie identité est encore inconnue. L'exploration commence en même temps que l'homme s'intéresse à son essence et crée un lien, une relation, qui permet d'ailleurs, selon un délicat et sensible processus d'expérience et d'affirmation, l'évolution de l'être et du corps, générant une osmose intime avec la matière qui nous entoure et nous protège.

Cette matière, « Première », vierge et pure, établit un rapport de complicité entre l'homme et la substance des choses.

Génératrice de fortes pulsions créatives et symboliques, la matière nous autorise à nous plonger dans la nature, nous permet de percevoir notre appartenance au monde dans une interaction qui produit de nouvelles formes et perceptions.

Harcelé par « le plein », orienté vers une idée de matérialisme délirant, toujours plus virtuel et parfois moins tangible aujourd'hui, l'homme nécessite de retrouver le contact avec la terre.

Cette exposition propose une tentative réel et sensorielle, de ré-initiation à la matière, entendue comme un retour aux origines, une récupération de nos racines intimes et sensibles, sans lesquelles aucun échange avec l'autre et soi, ne pourrait être possible.

Soriana Stagnitta

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Julia Gault présente *Zéro*, une installation qui parle du temps qui passe, qui s'inscrit sur la matière. Elle a travaillé sur les cernes en retirant des couches de l'arbre, en révélant et fractionnant les différentes étapes de sa croissance, de la matière la plus ancienne à la plus jeune du tronc.

Inspirée par les formes hautes du paysage terrestre, elle est fascinée par les phénomènes de fragilité et de délitement.

Ses sculptures et installations sont toujours à la limite de l'effondrement, il s'agit pour elles de tenir debout, en quelque sorte de tenir bon. La posture verticale est une position vulnérable, précaire. Des matériaux naturels, comme le bois, les feuilles, la terre, la pierre, ou qui évoque la nature, les briques, l'envers d'affiches, la porcelaine, permettent de travailler sur cette éphémérité des choses qui nous entourent, sur cette beauté en possible péril.

Grandir, construire, gravir les montagnes, s'élever vers le ciel et au terme de sa vie, s'affaisser, se casser. La question du corps, de sa verticalité bien singulière, et du désir d'élévation de l'être humain est aussi une notion importante de son travail.



Zéro, 2012 - Tronçon débité, dimensions variables - Pièce unique
Courtesy the artist and Laure Roynette Gallery

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Julia Gault

FORMATION

2016 Diplômée de l'EnsAD avec les félicitations du jury

2014-2015 Soutenance d'un mémoire intitulé Verticalités, mention Bien

2014-2015 Échange scolaire de 6 mois à Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil

PRIX

2017 Sélectionnée pour le concours La convocation

2016 Lauréate de la Bourse Innovation et Savoir-faire de la Fondation Bettencourt Schueller

2015 Lauréate du Prix Artistique Fénéon - Chancellerie des Universités de Paris

2015 Sélectionnée pour le Prix Dauphine pour l'art contemporain

2015 Sélectionnée pour le prix Artagon 1

EXPOSITIONS PERSONELLES

2016 Ce vertige qui le tient droit, EnsAD Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

Concrétion, Espace Sorano, Vincennes

Les conversations produisent des réalités, Squaresquaresquare, Paris

2016

Relève, Crédit Municipal, Paris

Tandem, exposition des cinq finalistes du Prix Dauphine pour l'art contemporain, Université Paris-Dauphine

2015

Jusqu'où allons-nous ?, galerie Hausseguy, cinéma Le Royal, Biarritz

Artagon 1' exposition des finalistes, Villa Deshayes, Paris

Résistance, La Générale, Paris

2014

Label Famille, La Carrière, Gentilly

Quand la nature reprend ses droits, Batofar, Paris

ZOO/MBIE, La Rotonde Stalingrad, Paris

SUB-, La Générale, Paris

2013

Géant, Espace Beaurepaire, Paris

2012

Le décoratif et l'Orient, Institut du Monde Arabe, Paris

2010

Les Hauteurs, Chapelle du Musée de Saint Denis

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

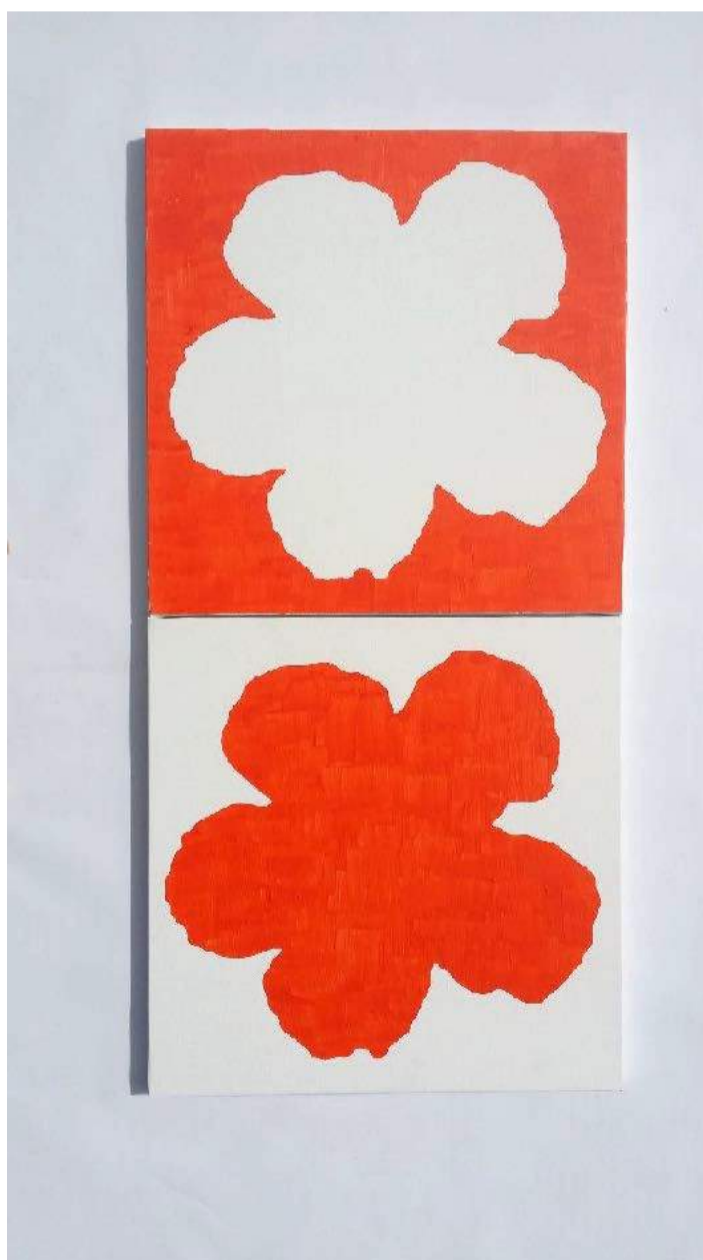
6 juillet - 24 septembre 2017

Luc Lapraye expose *Double flower*. Ce diptyque, évoque la synthèse de la matière dans son aspect réel. Cet objet qui exprime tout sa valeur dans la nature et crée un intense lien entre homme et nature, il nous fait nous interroger sur l'abstraction de l'espace et du temps.

L'ampleur et l'efficacité de ses projets relèvent d'abord d'une stratégie overdoing de productions effrénées, cependant soumise à une rigueur constante. En élaborant ses œuvres sur le multiple de cinq, Luc Lapraye décline un imaginaire sériel, à la fois mécanique et symbolique, faisant de lui un « Global Artist » : un artiste ayant intégré aussi bien les rouages du marché que ses emballements hystériques.

Privilégiant le dépouillement formel et la neutralité, ses images organisent une lecture du monde contemporain dont la clé repose sur le décryptage d'un titre unique.

Extrat du texte de Marion Zilio



Double flower, 2017 - Acrylique sur toile -diptyque 50 x 50 cm chaque
Courtesy the artist and Laure Roynette Gallery

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Luc Lapraye né en 1955 en Bourgogne, vit et travaille à Paris.

Après une carrière dans le monde industriel, l'artiste met ses compétences d'ingénieur au service de l'art.

Plus encore qu'un humaniste, ayant érigé ses valeurs morales en modèles de vertu, Luc Lapraye est investi d'une « conscience planétaire », c'est-à-dire d'un sentiment de responsabilité global face au rôle des humains dans la mauvaise santé de la planète, des désastres écologiques aux violences géopolitiques.

Marion Zilio

Expositions

Juillet 2017 Summer show#1 - Matière Première, Commissaire Soriana Stagnitta, Galerie Laure Roynette, Paris, France

2017 Galerie Episodique: Exposition "L'Actuel", Paris 11 ème

2016 Galerie Laure Roynette: Exposition "Dandelion", Paris Marais Hors les murs YIA

2016 Galerie Laure Roynette: Exposition "Thesquaremeter", Paris Marais Solo show

2015 Galerie Gabrielle Maubrie: Exposition "Loi Carrez", Paris Marais Solo show

2015 Galerie Gabrielle Maubrie: Exposition "Port Tonic Art Center" Golf de St Tropez



GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Miloslav Moucha remarquable peintre qui se situe dans la lignée des artistes tchéco-français Frantisek Kupka ou Josef Síme défend l'existence d'une unité entre «le contenu et sa forme», voire une sorte de proportionnalité: la subtilité et l'universalité du contenu s'exprimerait par la simplicité et l'abstraction de la forme de l'œuvre.

*"Ces tableaux sont une réussite, sur le plan humain ils constituent une solution dont les termes étaient inacceptables car ils appelaient une discipline inouïe dont la conséquence la plus évidente était la fin de sa peinture. Moucha s'y soumit. Mais il vécut cette disparition pour lui seul, en dehors de sa peinture, en s'arrêtant provisoirement de peindre ; puis il recommença. L'esprit et les mains plus libres, il fit de petites peintures et des objets et enfin les grandes toiles d'aujourd'hui avec leurs lignes ondulatoires, leurs ovales (presque des visages), ainsi que quelques points qui paraissent des réminiscences ironiques, dans cette beauté froide de rêves d'éther". Extrait du texte de **Fabrice Hergott***

Son travail est présente dans les collections françaises publiques suivantes: **Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou**, Paris, France, **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**, France, Musée des Beaux-Arts, Besançon, France, **Fond Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté**, France, Fond National d'Art Contemporain, France.



Cycle espagnol, 1986 - Huile sur toile, 140 x 120 cm
Courtesy the artist and Laure Roynette Gallery

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Miloslav Moucha

Choix d'expositions personnelles

- 2012 Galerie výtvarného umění v Mostě, République Tchèque
- 2012 Galerie Mathieu, Lyon, France
- 2009 Galerie Mathieu, Lyon, France
- 2008 Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, République Tchèque
- 2008 Galerie Tsubaky, Tokyo, Japon
- 2004 Galerie Tsubaky, Tokyo, Japon
- 2004 Galerie Roger Bellemare, Montreal, Canada
- 1999 Galerie výtvarného umění v Mostě, République Tchèque
- 1999 Galerie Klatovy/Klenová
- 1999 Galerie moderního umění, Hradec Králové, République Tchèque
- 1996 Galerie Lambert Rouland, Paris, France
- 1996 Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava, République Tchèque
- 1996 Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem, République Tchèque
- 1995 Dům umění v Opavě, République Tchèque
- 1992 Židovské muzeum v Praze, République Tchèque
- 1989 Centre d'art Contemporain CREDAC, Ivry (région parisienne), France
- 1989 Musée des Beaux-Arts, Dole, France
- 1986 Centre d'art Contemporain, Montbéliard, France
- 1980 Musée des Beaux Arts Besançon, France
- 1979 Galerie Mathieu, Besançon, France
- 1978 Galerie UxA, Novara, Italie
- 1975 Galerie Jean Chauvelin, Paris, France

Choix d'expositions collectives

- 1974 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1974 Aspect de l'art actuel en Europe de l'Est, ICC Anvers, Belgique
- 1975 9ème Biennale de Paris.
- Manifestation internationale de jeunes artistes, Paris, France
- 1977 FIAC – Tendances actuelles en France, Galerie Ilanne, Paris, France
- 1980 Musée Nationale d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- *Nature du Dessin*
- 1987 Musée Nationale d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- *Voies Diverses*

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Miloslav Moucha

Présent dans les collections publiques suivantes

- Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- Národní galerie, Prague, République Tchèque
- Musée des Beaux-Arts, Besançon, France
- Fond Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté, France
- Fond National d'Art Contemporain, France
- Galerie výtvarného umění, Ostrava, République Tchèque
- Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava, République Tchèque
- Galerie výtvarného umění, Zlín, République Tchèque
- Galerie výtvarného umění, Pardubice, République Tchèque
- Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, République Tchèque
- Galerie Klatovy/Klenová, République Tchèque

Collections privées en Europe, USA, Japon.

À partir de 1983 participation aux foires d'art – *Art Basel, Art Frankfurt, Art Forum à Hambourg, Art Paris, Art Prague, St'Art à Strasbourg.*

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Zhuo Qi montre, pour la première fois sa série *BRIQUE*. Ce matériau ancien provenant de la ville de Hangzhou en Chine raconte une histoire perdue, dont est conservé un souvenir fragmenté. La matière semble vouloir combler le vide, l'or est ainsi positionné comme une possible réparation. Zhuo Qi positionne ici l'or à l'intérieur pour questionner aussi notre perception de la place de la valeur.

Le jeu et les détournements, de la céramique en particulier, sont devenus pour Qi Zhuo une pratique artistique en soi. Parce que son histoire personnelle est aussi faite de décalage de compréhension ou de langage, ceci explique ses titres et actions artistiques qui semblent parfois relever de la boutade ou du cadavre exquis. Il ne fait pas table rase de la tradition, mais la manipule comme un langage pour la réinventer.

Extrait du texte de **Mathieu Lelièvre**



Brique, 2016 - brique et or 22KT 12,5 x 10,5 x 4,5 cm - Pièce unique
Courtesy the artist and Laure Roynette Gallery

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Né en 1985 à Fuxin, Liaoning, Chine.

EXPOSITION PERSONNELLE

10.03.2017 I BURNED ANGELS, Edmond Gallery, Berlin

11.02.2016 Les pétards font vivre les voisins dans la paix et l'harmonie, Galerie untilthen, Paris

10.11.2015 Working in progress, Galerie OÙ, Marseille

05.02.2015 : "Fragile", Chenaux Gallery, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

13.04.2017: Les archives du feu

19.10.2016: Détournements et distorsions, 6 Mandel, Paris, France

14.10.2016: Choséité, Galerie Épisodique, Paris, France

23.08.2016: Matières grises et noirs desseins, Galerie porte avion, Marseille, France

03.05.2016: Salon de Montrouge 16, Montrouge, France

30.04.2016: Contemporary Ceramics, Art Beijing, Beijing, Chine

24.02.2016: KAO EXPORT LTD, Musée national Adrien Dubouché, Limoges, France.

19.10.2015: Private Choice15, Paris, France

30.05.2015: "Confronting Anitya", Musée de Salagon, Mane, France.

09.01.2015 : "Remarquer la porcelaine", Wrocław, Pologne.

08.12.2014: "Transit", Bazaar Compatible Program, Shanghai, Chine.

03.12.2014 : "1320°", Jingdezhen Ceramic Institute, Jingdezhen, Chine.

09.11.2013: "INSIDE OUT", Commune de Bardonnex et Genève, Suisse.

05.10.2013 : "Grande Image Lab. ", Nuit Blanche, Paris, France.

06.09.2013 : "Sous Conditions", Centre d'art Ile Moulins' art, Pays de la Loire, France.

13.10.2012: "Ecce homo Ludens" saison suisse "le jeu dans l'art contemporain", Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, Suisse.

Formations:

2014-2015: Post-diplôme Programme KAOLIN de l'ENSA Limoges, France.

2013-2014: Post-diplôme DAS – REALisation - Céramique & Polymères, Haute École d'Art et de Design Genève, Geneva University of Art and Design, Genève, Suisse.

2011-2013: École supérieure des Beaux-Arts du Mans (DNSEP, Diplôme national supérieur d'expression plastique avec félicitations du jury), Le Mans, France.

2008-2011: École supérieure des Beaux-Arts du Mans (DNAP, Diplôme National d'Arts Plastiques), Le Mans, France.

Résidences:

2017: Cité internationale des Arts, Paris, France

2017: Résidences La Borne, Centre céramique contemporaine La Borne, La Borne, France

2015 : OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, Marseille, France

2014 : JCI (Jingdezhen ceramic institute) de Jingdezhen, Chine

2013 : Centre d'art Ile Moulins' art, Pays de la Loire, France.

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

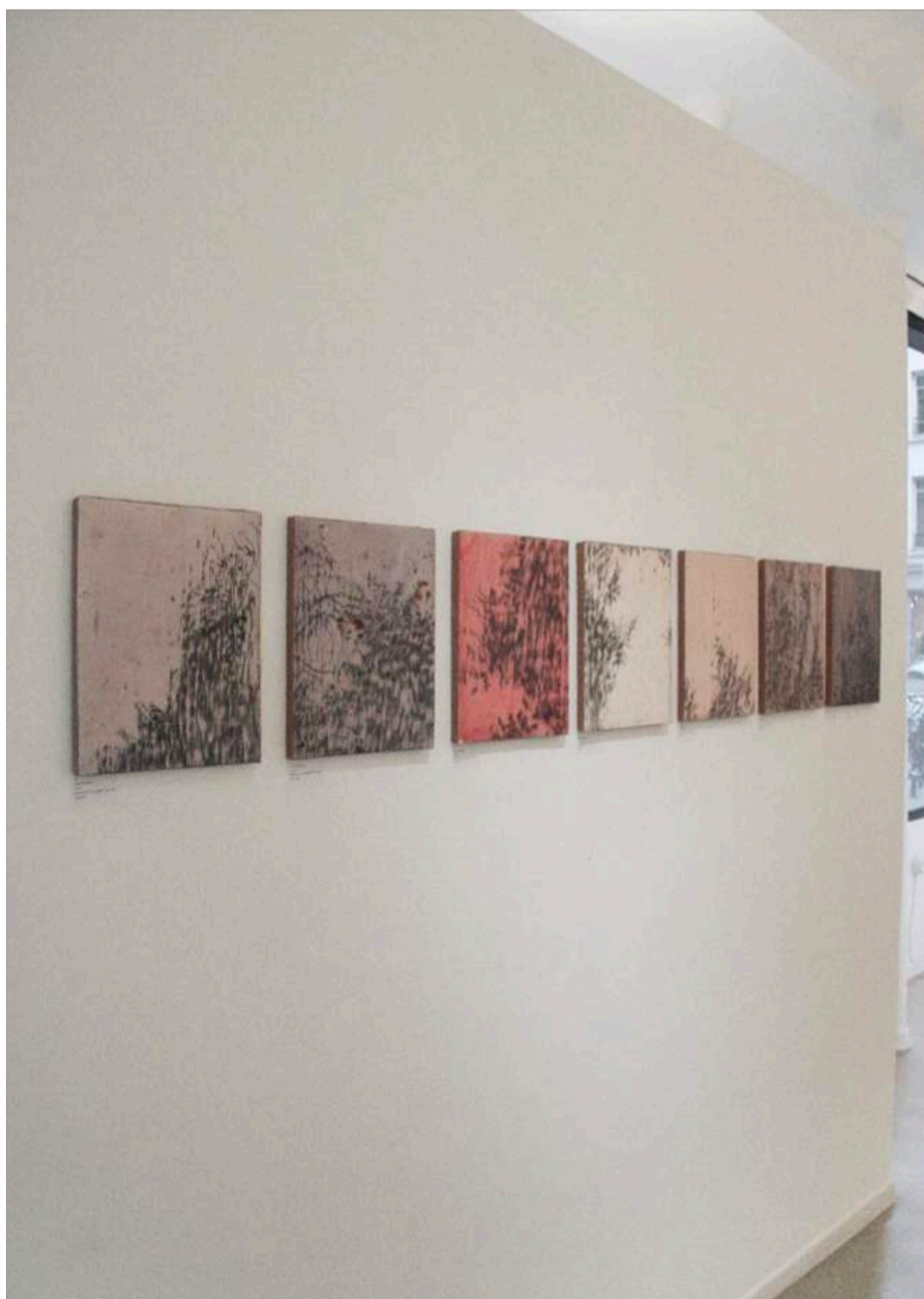
Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

François Réau expose *La forme précise du rêve*, une série de 7 dessins marouflés sur toile, lesquels agissent comme un repère visuel dans l'espace et interrogent la temporalité ainsi que notre condition humaine sous le prisme de la matière et plus particulièrement en explorant les relations du mouvement et du temps autour d'une variation chromatique qui se décline sur le même motif.

Artiste pluridisciplinaire, le travail de François Réau s'articule principalement autour du dessin et de l'installation dont les dernières oeuvres ont été présentées dans le cadre de Lille3000, Mons 2015 Capitale Européenne de la Culture ou encore au Musée d'art de Toulon et de Menton. Son oeuvre soulève le principe de l'apparition et de la disparition de la figure et des motifs, au coeur même des matériaux. Finaliste du Prix « Talents Contemporains » de la Fondation François Schneider à Wattwiller en 2015 et 2016, il a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger. Il vient de présenter une de ses dernières installations au Palais de Tokyo à Paris en 2016 ainsi qu'au Musée textile La Manufacture des Flandres à Roubaix. Il prépare actuellement une résidence de recherche et de création de 6 semaines avec l'Ambassade de France et l'Institut Français en Australie.



La forme précise du rêve, 2013 - Mine de plomb, graphite, oxyde de fer, crayon et aquarelle sur papier marouflé sur toile - Polyptyque, série de 7. 35 x 27 cm chaque
Courtesy the artist and Laure Roynette Gallery

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Né en 1978 à Niort, France.

Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018 - *Sous l'orage de roses, la nuit est éclairée d'épines*, Création in situ. Commissariat : J. Canete & N. Hecker. Cloître du Domaine de la Lance, Lausanne, Suisse (en préparation)

2017 - *Toute personne qui tombe a des ailes*, Centre d'Art Les Quinconces-L'espal, Le Mans, F 2016 - *Outre Paysages*, Espace d'Art Contemporain de Mourenx, F

- *Nuages*, DDessin 2016, Atelier Richelieu, Paris, F

2015 - *lille3000. Renaissance*. Musée du château de Flers, Villeneuve d'Ascq, F

- Espace d'art contemporain Lasécu, Lille, F

2013 - *La forme précise du rêve*, Galerie Felli. Paris, F

2012 - *Hétérotopies*, Lyon, F

2010 - *Traversées*, La Laverie, Centre d'Art Contemporain. La Ferté Bernard, F

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2017 - *Une île*, Commissariat : Pauline Lisowski, le 6b, Paris Saint Denis, F (en préparation)

- Dessin contemporain, commissariat M. Gautier & C. Luna, Abbaye Royale du Moncel, Pontpoint, F - Le 6b dessine son salon #1, commissariat Marie Gautier et Claire Luna, 6b, Saint Denis, F

- *L'eau textile*, Musée textile La Manufacture des Flandres, Roubaix, F

2016 - *Walk the line*, Galerie Duchamp - Centre d'Art Contemporain, Yvetot, F - *To what extent*, Palais de Tokyo, Paris, F

- *Entrelacs*, Collectif Zamaken & Galerie Valerie Delaunay, Paris, F

- *Éclipse*, Musée des Beaux Arts de Menton, F

- *Être(s) au monde*, Galerie Suzanne Tarasieve Loft 19, Paris, F 2015 - *Dessin contemporain*, Musée d'Art de Toulon, F

- *Panorama / avec le FRAC Basse-Normandie*. Château Guillaume le Conquérant, Falaise, F - *Parcours*, Mons 2015 Capitale européenne de la Culture. Pôle Muséal Mons, B

- *Le Kabinet du Dessin*, Le Kabinet, Bruxelles, B

2014 - *La Petite Collection*, Commissariat : Ph. Piguet, C. de Bayser, A-C Guitard, Galerie White Project. Paris, F - RN, Guoyi Art Museum - Galerie Nationale des Beaux Arts de Pékin, Chine

2013 - *Paper*, Thomas and Paul Gallery. Londres, UK - Galerie Martagon. Malaucène, F

- 8ème Biennale d'Art Contemporain de Nîmes, F

2012 - *Parcours d'Artistes*, Centre d'Art Les Passerelles. Pontault-Combault, F

- Galerie Zamenhof. Milan / Château Charles V. Lecce / Palais Zenobio. Venise, IT

- *Un avant Goût de la Genèse*, Galerie Laurent Mueller. Paris, F 2011 - *Traversée*, Abbaye de Léhon, F

- *Rendez-vous*, Propos d'Artistes. Commissariat : Christophe Ménager. Domaine Saint Hilaire. Roiffé, F

- **BOURSES &** 2017 - Finaliste avec *To what extent*. Concours 2016 Talents Contemporains - Fondation François Schneider, F 2016 - Finaliste avec *I Land*. Concours 2015 Talents Contemporains - Fondation François Schneider, F

2015 - Finaliste Prix SOON & R.L.D. Éditions, Paris, F

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

RÉSIDENCES

2017 - FAR, Bundanon, Ambassade de France, Institut Français & Bundanon Trust, Australie (en préparation) 2016 - Iconoclasses, Yvetot - DRAC Haute-Normandie, F

2015 - lille3000. Maison Folie La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq, F

2010 - La Laverie, Centre d'Art Contemporain. La Ferté Bernard, F

PRIX & DISTINCTIONS

- Sélection FID PRIZE 2015 - International Drawing Competition

2013 - Finaliste Prix de Dessin Pierre David-Weill, Académie des Beaux-Arts, Paris, F

COLLECTIONS & FONDS

Centre d'Art Contemporain La Laverie, La Ferté Bernard, F Ville de Mourenx, F

Collections privées

FORMATION

2004 - DSAA - Communication visuelle & design graphique, Ecole d'Arts Appliqués de Poitiers, F 2001 -

Ecole Régionale des Beaux Arts de Poitiers, F

MÉDIAS / PRESSE / CATALOGUES

Film

Toute personne qui tombe a des ailes, Réalisé par Catherine Mary Houdin, Mars 2017 <https://vimeo.com/207288186>

Télévision

FRANCE 3, 19/20 édition du 6 mars 2017

Radio

FRANCE CULTURE, Les Carnets de la création d'Aude Lavigne, 5 avril 2017

Livres

Douce Quenn, texte d'Armand Dupuy publié aux éditions A/Over, 2015

Catalogues d'expositions

Humanité(s). Galerie Suzanne Tarasieve Loft 19, Paris, 2016

Parcours 40. Mons 2015 Capitale européenne de la Culture. Pôle Muséal, Mons, 2015

Le Kabinet du Dessin - Le Kabinet, Bruxelles. Février 2015

La Petite Collection -Espace CO2 / Galerie White Project, Décembre 2014

Parcours d'Artistes. Centre d'Art Les Passerelles. Pontault-Combault, Novembre 2014

Parcours d'Artistes. Centre d'Art Les Passerelles. Pontault-Combault, Novembre 2012

Rendez-vous - Propos d'Artistes, Juin 2011

Publications (sélection)

artension 139 - Portrait, Cartographe du rêve par Charlotte Waligora, Sept - Octobre 2016 ArtsHebdo | Médias

« François Réau - La forme précise du rêve », Novembre 2013

Now Then Magazine -issue 56 - Shef eld , UK, Novembre 2012

PARK Art Magazine #02 - P 74-77, March 2011

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Fabio Romano présente une aquarelle sur papier à grain toilé de la série *Bystander effect*. Son travail implique l'ouverture d'un nouveau processus évolutif pour l'homme dans la recherche de sa place tant par rapport à son environnement que dans la société.

Il semble avoir compris l'ampleur de la responsabilité d'être avant tout le sujet en cause, la possibilité et même la nécessité de remanier toutes les cartes, pour être «contemporain» comme sujet sensible, à l'histoire, au classicisme, à l'univers, dont les balles sont mis à jouer, découvrir la corde de la poésie. Je vous avoue que plus d'une fois, pour certaines de ces peintures, les mots de la nuit, des hymnes orphiques de Dino Campana, sont revenus à l'esprit. La nuit, qui rapproche toute la réalité, ce qui rend la conscience divisée de nos jours, seulement la pulsation intermittente, l'écoute seulement entre Soi et l'Autre – tout l'Autre - et prendre conscience de la totalité, la relation dynamique de tout avec tout, a agi comme son guide. Fabio Romano a pris sur lui cette responsabilité ".

Extrait du texte de **Giovanna Dalla Chiesa**, Historien et critique d'art



Bystander effect chapitre I, 2017 - Aquarelle et encre sur papier à grain toilé - 147 x 128 cm
Courtesy the artist and Laure Roynette Gallery

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Fabio Romano

Né en 1988 à Comiso (Sicile), il vit et travaille à Paris.

Expositions Collectives

Novembre 2017 *Beyond the map* - Commissaire Soriana Stagnitta, Paratissima - Turin Expositions, Italie (En preparation)

Juillet 2017 Summer show à La Baule, Galerie Rabouan Moussion - La Baule, France

Juillet 2017 *Summer show#1 - Matière Première*, Commissaire Soriana Stagnitta, Galerie Laure Roynette, Paris, France

Février 2017 *Migrantes*, Exposition itinérante, Palace Garofalo - Organisé par le Diocèse de Ragusa, Commissaires Salvo Barone et Giuseppe Di Mauro - Textes de Andrea Guastella et Elisa Mandarà - Ragusa, Sicile

2010 *Galerie de passants poètes*. De Sancho Panza à Don Quichotte, Galerie degli Archi, Comiso, Sicile

Un aéroport pour l'art. Foyer du théâtre Naselli, Comiso, Sicile

2009 *L'espace de l'art. Regardant Le visage d'Artemis*, Palais Iacono, Comiso, Sicile

2007 *Une centaine d'artistes autour du jardin*, Galerie degli Archi et G. Fondation Bufalino, Comiso, Sicile

Fiera d'Arte Forlì, Galerie Scribarte, Forlì, Italie

Cataldi, Romano, Vindigni, Cinema, Lumière, Ragusa, Sicile

2004 *La vision magnifique* - 50 artistes pour Kaos, Galerie degli Archi, Comiso / Car BMW. Ragusa, Sicile

Artò - Artfair in Opencity, (Galerie degli Archi), Palais des congrès - Rome, Italie

Prix national des Arts 2009, Galerie d'Art contemporain "Le Ciminiere"- Catane, Sicile

L'image contemporaine de Rome, Pio Istituto Castel San Salvatore in Lauro - Rome, Italie

Expositions Personnelles

2010 *Dynamiques de l'improbable*, Fondation Grimaldi - Galerie Lo Magno, Ragusa, Sicile

Textes de Giovanna Dalla Chiesa / Francesca Lesnoni

2008 *Le Mouvement de la Vie*, Galerie Degli Archi, Comiso, Sicile - Textes de Andrea Guastella

Formation

2002 - 2007 Institut d'Art "S. Fiume" Comiso, Sicile

2007 - 2012 Académie des Beaux-Arts à Rome, Italie

2014 Académie des Beaux-Arts de Milan, Italie

Bourses et Résidences artistiques

2010 - 2011 - Ville d' Anvers, Belgique

2011 - 2012 - Londres, Royaume - Uni

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Keen Souhlal expose *Archives Naturelles*, une installation en bois de chêne, grès enfumé, charbon, ciment. L'élément brut extrait de son environnement naturel est l'objet de réflexion de l'artiste, le sculpter sans en altérer le matériau en cherchant de créer un rapport nature/sculpture.

Le travail de Keen Souhlal naît d'une relation profonde à la nature; une relation à la fois sensible, philosophique et spirituelle. Marches dans la forêt, voyages aux confins des océans, collaboration avec des scientifiques ou des artisans... L'artiste recherche autant à dépasser ses propres limites qu'à élargir les frontières des territoires explorés. Elle est toujours en quête de nouvelles techniques et de nouveaux matériaux; collectant échantillons, données diverses et images à travers le monde et les différents milieux naturels explorés (forêts ou océans, règne végétal ou animal, par exemple).

Bois, céramique, photographie, dessin, sculpture : la richesse et la diversité de son vocabulaire plastique tient avant tout au fait que l'artiste tente d'appréhender son objet — la nature au sens le plus large du terme —, selon une grande diversité de points de vue et de procédures. « *Massives ou fragiles, ses œuvres nous parlent toujours de quelque chose d'impalpable, d'insaisissable : l'intelligence silencieuse à l'œuvre dans la matière.*

Extrait du texte de D. Rosenberg



Archives naturelles, 2016, Sculpture en bois de chêne, grès enfumé, charbon ciment, 110 x 12 x 12 cm - Pièce unique
Courtesy the artist and Laure Roynette Gallery

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

Keen Souhlal

Née en 1982, vit et travaille à Paris

Expositions

2016 Pensionnaire artistique de l'Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez (résidence)
Solo show « *What if the moon were made of green cheese ?* » @ Irene Laub Gallery, Brussels
11E Biennale de la Jeune Création“, @ La Graineterie, Centre d'art Houilles

2015 Finaliste du Prix des Amis du Palais de Tokyo 2014

“Les récits de l'insu » @ Centre d'art Albert Chanot, Clamart

“Silent Conversation” @ Irene Laub Gallery, curated by David Rosenberg

18ème Biennale de Céramique Contemporaine, @ Musées de Châteauroux

Hors les Murs, Cours et Jardins du Musée des Archives Nationales de Paris, YIA Art Fair#05

Parcours Saint Germain, 15E Edition “Poésie de la matière“ @ boutique Burberry

“Cartographies intimes“ @ Le 116, Centre d'art contemporain, Montreuil

“Hand in Glove“, Group Show à la Galerie Virginie Louvet

“Art en Paysage“ Biennale de Sologne, commissaire Matthieu Corradino

Le Confidentiel du YIA ART FAIR #02, Bastille Design Center

Art Brussels 2015, Irene Laub Gallery à Bruxelles

2014 Solo show “*Conversation d'un vestige contemporain*” @ Centre d'art l'Attrape Couleurs, Lyon

“Jeune Création 2014 – 65ème Edition“, @ Le Cent Quatre 104, Paris

“Pense-bêtes. Collection#1“, commissariat par Sandra & Sébastien, @ Galerie de Roussan, Paris

“MULT” @ Galerie Tinbox, Bordeaux

“Éternel retour” @ Galerie Perception Park, Paris

2013 Biennale off de Lyon “*Bureau d'études #2 / Partitions tactiles*“, @ LaMire, Lyon

17ème Biennale de Céramique Contemporaine, @ Musées de Châteauroux

“Codes et système”et “Welcome to” @ Galerie Perception Park, Paris

2012

57ème Salon de Montrouge – commissaire Stéphane Corréard

Bourses et résidences

2017 Résidence Terre/Céramique à l'École d'Art du Beauvaisis

2016 Pensionnaire artistique de l'Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez (résidence)

2014 Résidence de recherches à bord du Marion Dufresne dans l'océan et Terres australes / Antarctiques

Lauréate de Aide Individuelle à la Création de la DRAC Ile de France pour la réalisation des œuvres Pyrophyte et Ultramarine

Résidence de production à l'Attrape Couleurs, Lyon

Résidence à “la Cité des Arts” à Montmartre, Paris

2013

AIA de la DRAC Ile de France

2011

Bourse d'allocation du Centre National des Arts Plastiques -CNAP

Résidence à La Cour Dieu dans le Parc Naturel du Morvan

2010

Résidence “les chevaliers du désespoir”, ENSBA, commissariat Jan Fabre

Résidence et exposition “Aller-Retour”, National University of Arts of Taiwan à Taipei

Workshop à Kulusuk au Groenland

Workshop avec l'artiste Paul-Armand Gette ERBAN à Nantes

Parcours artistique

Formation aux métiers d'Art : CAP Métier du bois et marqueterie, cours du soir à l'École Boule, Paris

Beaux-Arts :

Master de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2008

Bachelor Arts and Photography, à Concordia University, Montréal, Canada

Iceland Academy of Arts, Reykjavik Islande

Maitrise en «Arts numériques» sous la direction d'Anne-Marie Duguet à la Sorbonne Paris

GALERIE LAURE ROYNETTE Summer show #1 - Matière Première

Commissaire Soriana Stagnitta

Julia Gault, Luc Lapraye, Miloslav Moucha, Zhuo Qi, François Réau, Fabio Romano, Keen Souhlal

6 juillet - 24 septembre 2017

La Galerie

Ouverte en 2011 dans le quartier du Marais, la Galerie Laure Roynette représente la jeune garde artistique et soutient le travail Hors les murs de ses artistes.

A deux pas du Musée Picasso, elle montre une douzaine d'artistes performers, peintres, vidéastes, français et étrangers. Laure Roynette aime surprendre ses collectionneurs et, faisant sienne l'expression de Robert Storr « Machines à aura », aime « les oeuvres qui stimulent, aident à réfléchir sur la vision du monde et peut-être même parfois à la changer ».

Laure Roynette



Artistes représentés

Emilie Bazus
Jean Baptiste Boyer
Geraldine Cario
Anne Paris-Cindric Régis
Crozat
Luo Dan
Noëlle Dassa
Marion Davout
François Fries
Luc Lapraye
Miloslav Moucha
Laurence Kiberlain
Damien Odoul
Monica Sanchez-Robles
Zoé Rumeau
Radek Szlaga
Nicolas Tourte Clémence
Veilhan Mathieu Weiler
Woda
Athanasios Zagorisis
Brankica Zilovic