

Paris Surréaliste

Présentation de la collaboration

Le Comité Professionnel des Galeries d'Art s'associe avec le Centre Pompidou et avec l'Association - Atelier André Breton autour de de l'exposition "Surréalisme", présentée au Centre Pompidou du 4 septembre 2024 au 13 janvier 2025. Conçue à la façon d'un labyrinthe, l'exposition est une plongée inédite dans l'exceptionnelle effervescence créative du mouvement surréaliste, né en 1924 avec la publication du *Manifeste* fondateur d'André Breton et mettra à l'honneur une série inédite d'œuvres issues de collections publiques et privées datant de 1924 à 1966.

Si l'exposition s'attache à mettre en avant l'intérêt des surréalistes pour la poésie, la littérature, la peinture et le cinéma, **cette collaboration se propose d'initier un parcours de visite entre une quarantaine de galeries parisiennes et une dizaine de librairies, pour célébrer ensemble**, à travers diverses propositions, de la monographie aux hommages, en passant par des expositions thématiques ou encore des événements organisés pour l'occasion, **le centenaire du Surréalisme**.

Sommaire

I/ Quartier Le Marais

1. Galeries p.2
2. Librairies p.8

II/ Quartier Matignon

1. Galeries p. 9
2. Librairies p. 10

III/ Quartier Saint-Germain-des-Prés

1. Galeries p.10
2. Librairies p.15

IV/ Autres quartiers

1. Galeries p.16
2. Librairies p.17

V/ Pantin Romainville

Galeries p.18

Présentation des projets des entités participantes par quartiers et par ordre alphabétique :

I/ Quartier le Marais

1. Galleries :

- **Galerie Alberta Pane**

47 rue de Montmorency, 75003

Claude Cahun / Marcel Moore

Claude Cahun

Du 12 septembre au 9 novembre 2024

Vernissage le 12 septembre

L'œuvre de Claude Cahun (1894-1954) établit à travers une variété de médiums une pratique artistique radicale, d'une actualité toute contemporaine. En témoignent les tirages et éditions originales qui sont présentés par la galerie Alberta Pane, en regard des céramiques de l'artiste américain Marcos Lutyens (1964).

- **Galerie Anne-Sarah Bénichou**

45 rue Chapon, 75003

Hasards exquis – une exposition pissenlit

Mireille Blanc, Juliette Minchin, Decebal Scriba, Maxime Verdier, avec une sélection d'œuvres historiques d'artistes surréalistes parmi lesquels Man Ray, Hans Bellmer, Salvador Dali, Wols, etc

Du 31 août au 25 septembre 2024

Vernissage le 31 août

L'exposition, répartie sur deux lieux, établit un dialogue fécond entre esthétique surréaliste et art contemporain. Les œuvres de figures historiques du mouvement (Man Ray, Salvador Dalí, Hans Bellmer) entrent en écho avec celles des artistes de la galerie Anne-Sarah Benichou, tandis qu'à partir du 5 septembre, Natalie Seroussi laisse carte blanche à l'artiste Massinissa Selmani (1980) pour mettre en regard sa pratique personnelle et une sélection d'œuvres surréalistes.

- **Galerie C**

6 rue Chapon 75003

Space Tectonic

Sabine Hertig

Du 5 septembre au 26 octobre 2024

Vernissage le 5 septembre

L'exposition présentera l'univers de l'artiste Sabine Hertig (1982), qui réalise ses collages à partir d'images d'archives ou de photographies arrachées à des livres et des magazines, créant ainsi des espaces mystérieux, aux accents fantastiques. Sa

Dans une seconde partie, l'exposition inverse l'approche par le biais d'un groupe d'œuvres soigneusement sélectionnées d'Océanie, d'Afrique et d'Amérique du Nord, afin d'évoquer l'importance pour ces cultures du rêve et de l'inconscient. Par un jeu de miroirs, cette approche offre une lecture nuancée de la relation des surréalistes à ces arts, tout en plaçant ces œuvres davantage au centre du récit sur le modernisme – dans le corps du texte plutôt que dans les notes de bas de page.

- **Claude Bernard**

5 rue des Beaux-Arts, 75006

Cabinet surréaliste

Alan Glass

Du 5 septembre au 12 octobre 2024

Vernissage le 5 septembre

La galerie Claude Bernard présente une quinzaine d'œuvres d'Alan Glass (1932-2023), artiste proche des surréalistes auquel André Breton consacre une exposition au Terrain Vague en 1958 à Paris. Ses boîtes-objets, proches de l'univers de l'artiste américain Joseph Cornell, explorent le merveilleux surréaliste.

- **Françoise Livinec**

24 rue Penthievre, 75008

La Galaxie André Breton

Yves Elléouët, Slavko Kopac et Mayo

Du 13 septembre au 5 octobre 2024

La galerie Françoise Livinec dévoile l'œuvre de trois artistes qui ont joué un rôle important dans l'histoire du surréalisme, soit par leur proximité avec Breton (Yves Elléouët (1932-1975), Slavko Kopač (1913-1995)), soit dans leur participation au surréalisme international (Mayo (1905-1990)), et dont la place au sein du mouvement reste encore à (re)découvrir.

- **Loevenbruck**

6 - 12 rue Jacques Callot, 75006

L'Objet surréaliste / Victorien Sardou - Spiritisme

2 expositions simultanées : *L'Objet surréaliste* (6 rue Jacques Callot) et *Victorien Sardou - Spiritisme* (12 rue Jacques Callot)

Virginie Barré, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Jakob Lena Knebl, Arnaud Labelle-Rojoux, Philippe Mayaux, Chloé Royer, Ashley Hans Scheirl et Alina Szapocznikow.

Du 20 septembre au 26 octobre 2024

Vernissages 19 septembre de 18h à 21h

L'exposition *L'Objet Surréaliste* prolonge les questions soulevées par le surréalisme autour de la sculpture et de l'objet, et se fait l'écho de l'exposition *Le Surréalisme et l'Objet* programmée au Centre Pompidou, du 30 octobre 2013 au 3 mars 2014, dans laquelle figuraient les œuvres d'Arnaud Labelle-Rojoux, de Philippe Mayaux et d'Alina Szapocznikow, entre autres.

- **Galerie Vallois**

41 rue de Seine, 75006

Hypnos - Sommeil(s) et dessins Hypnotiques

Coco Fronsac

Du 3 octobre au 2 novembre 2024

Vernissage le 3 octobre

L'artiste Coco Fronsac (1962) construit à partir de photographies et de portraits anciens une œuvre singulière, profondément imprégnée par l'héritage surréaliste, mouvement auquel elle fait régulièrement référence dans ses œuvres. L'exposition *Hypnos* rend un hommage décalé et irrévérencieux à l'un des premiers moments du surréalisme, avant la publication du manifeste (1924), au plus près de l'état du rêve et de l'inconscient : celui des sommeils hypnotiques. Coco Fronsac expose des œuvres créées entre 2015 et 2022 qui font écho aux Dessins hypnotiques de Robert Desnos (1900-1945), réalisés lors des séances de sommeil hypnotique avec les artistes du groupe surréaliste, entre 1922 et 1923.

- **Les yeux fertiles**

27 rue de Seine, 75006

Aux sources de la beauté convulsive

3 expositions successives :

De septembre à octobre 2024 : Hans Bellmer, Jean Benoît, Jorge Camacho, Salvador Dali, Adrien Dax, Jean-Pierre Duprey, Jacques Hérold, André Masson, Pierre Molinier, Mimi Parent, Jean-Claude Silbermann et Max Walter Svanberg

En novembre 2024 : Jacques Carelman (machine célibataire) Henri Goetz (période surréaliste) Jacques Le Maréchal, Jean Peyrissac, Endre Rozsda (période surréaliste) Philip West (mouvement phases) et Suzanne van Damme

En décembre 2024 : Fabian Sanchez

Du 6 septembre 2024 au 11 janvier 2025

Vernissage le 5 septembre

La galerie, historiquement liée au mouvement surréaliste, présente une exposition en trois temps successifs. Du 6 septembre au 19 octobre, il sera possible d'admirer, contextualisées et documentées, deux œuvres majeures du surréalisme, *Le Grand transparent* de Jacques Hérold (1910-1987) et *le costume de l'exécution du testament du Marquis de Sade*, une performance réalisée en 1959 par Jean Benoît (1922-2010). Les deux expositions suivantes montreront la permanence de l'influence surréaliste dans d'autres mouvements artistiques, par exemple au sein du mouvement international Phases d'Edouard Jaguer (1924-2006), ou de la pataphysique de Jacques Carelman (1929-2012). Enfin, une troisième exposition mettra à l'honneur les Machines anthropomorphiques de Fabian Sanchez (1934-2020). Elle rendra hommage à l'influence de Lautréamont sur les surréalistes, et au vers fameux du poète : "Beau comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie ».

2. Librairies :

- **L'écume des pages**

17 boulevard Saint-Germain, 75006

- **Librairie Métamorphoses**

17 rue Jacob, 75006

IV/ Autres quartiers

1. Galleries :

- **Les Douches la Galerie**

5 rue Legouvé, 75010

Val Telberg - Un surréaliste américain à Paris

Val Telberg

Du 12 septembre au 10 novembre 2024

Vernissage le 18 septembre

Les Douches la Galerie présente *Val Telberg, Un surréaliste américain*, une exposition dédiée à Val Telberg (1910-1995), photographe né à Moscou, et établi aux Etats-Unis à partir de 1938. Les créations de Telberg, incluant également des peintures, des sculptures et des films, sont présentes dans de nombreuses collections internationales, dont celle du Centre Pompidou. À l'occasion de l'exposition, les visiteurs pourront redécouvrir les œuvres expérimentales et oniriques de Telberg, qui frappent par leurs superpositions audacieuses et leurs compositions surréalistes, mêlant espace réel et espace rêvé.

- **Galerie Françoise Paviot**

57 rue Sainte-Anne, 75002

Un studiolo pour le Surréalisme

Hans Bellmer, Brassai, Salvador Dali, Georges Hugnet, André Kertesz, Dora Maar, Man Ray.

Du 21 septembre au 26 octobre

Vernissage le 21 septembre

Commissaires : Françoise et Alain Paviot

Le « studiolo » surréaliste de Françoise Paviot regroupe une sélection de photographies, d'objets, de dessins et de publications surréalistes, qui éclairent les thèmes de prédilection du mouvement, de la ville à l'érotisme, et la diversité de leurs innovations formelles. La Galerie créée en 1974 par Alain Paviot auquel s'est associée, en 1995, Françoise Paviot, fête cette année son jubilé, soit 50 années d'existence. Une bonne partie de son parcours a été placée sous le signe des artistes

qui ont participé de près ou de loin, au mouvement surréaliste. De nombreuses œuvres ont ainsi été exposées pour figurer ensuite dans de prestigieuses collections institutionnelles ou privées, en France et à l'étranger. Ce sont de nouvelles acquisitions, photographies, objets, dessin, tapisserie qui seront présentées dans cette exposition.

- **Galerie Minsky**

37 rue Vaneau, 75007

Expositions rétrospectives

3 expositions consécutives :

Du 5 septembre au 15 janvier 2024

Solo show Leonor Fini : vernissage le 5 septembre, fin le 2 novembre

Leonor Fini et Stanislao Lepri : vernissage le 7 novembre, fin le 7 décembre

Leonor Fini et Stanislao Lepri, oeuvres sur papier : vernissage le 12 décembre, fin le 15 janvier

Concernant le solo show de Leonor Fini : cette exposition évolutive explorera de septembre à novembre l'œuvre de l'artiste Leonor Fini (1907-1996), influencée par le mouvement surréaliste, mais dont la production durable, qui s'étend des années 1920 à 1990, est résolument originale et personnelle. Cette exposition, réalisée en partenariat avec la Galerie Weinstein de San Francisco, abordera à travers les thèmes du théâtre, de la littérature, et des portraits, différentes facettes de son œuvre. À partir du mois de décembre, la galerie organise une rétrospective de l'œuvre du peintre italien Stanislao Lepri (1905-1980), compagnon et élève de Fini, imprégné lui aussi de l'esthétique surréaliste.

2. Librairies :

- **Librairie Les Autodidactes**

53 rue du Cardinal, 75005

- **Gallimard**

30-32 rue de l'Université, 75007

- **Les Champs Magnétiques**

80 rue du Rendez-Vous, 75012

- **Librairie Vignes**

57 rue Saint-Jacques, 75005

