

PETIT-DÉJEUNER DE RENCONTRES AVEC LES GALERIES

Institut français - CPGA- CNAP

- 9h30 – 9h45 :
Café
- 9h45 – 10h:
Mot d'accueil d'Eva Nguyen Binh, Présidente de l'Institut français
Mot d'accueil de Marion Papillon, Présidente du CPGA
- 10h – 11h :
Présentation des dispositifs IF : Marie-Cécile Burnichon / Adeline Blanchard
Présentation Cnap : Marc Vaudey, Directeur du pôle Création
Présentation CPGA : Vanessa Cordeiro
- Echange questions-réponses

Rencontre IF – CPGA – CNAP

Mercredi 27 novembre 2024

Présentation des actions Arts Visuels de l'Institut français



Marie- Cécile Burnichon – Directrice adjointe, Direction de la Création artistique et des Industries culturelles

Adeline Blanchard – Cheffe de projets Arts Visuels , Direction de la création artistique et des industries culturelles

L'INSTITUT FRANÇAIS

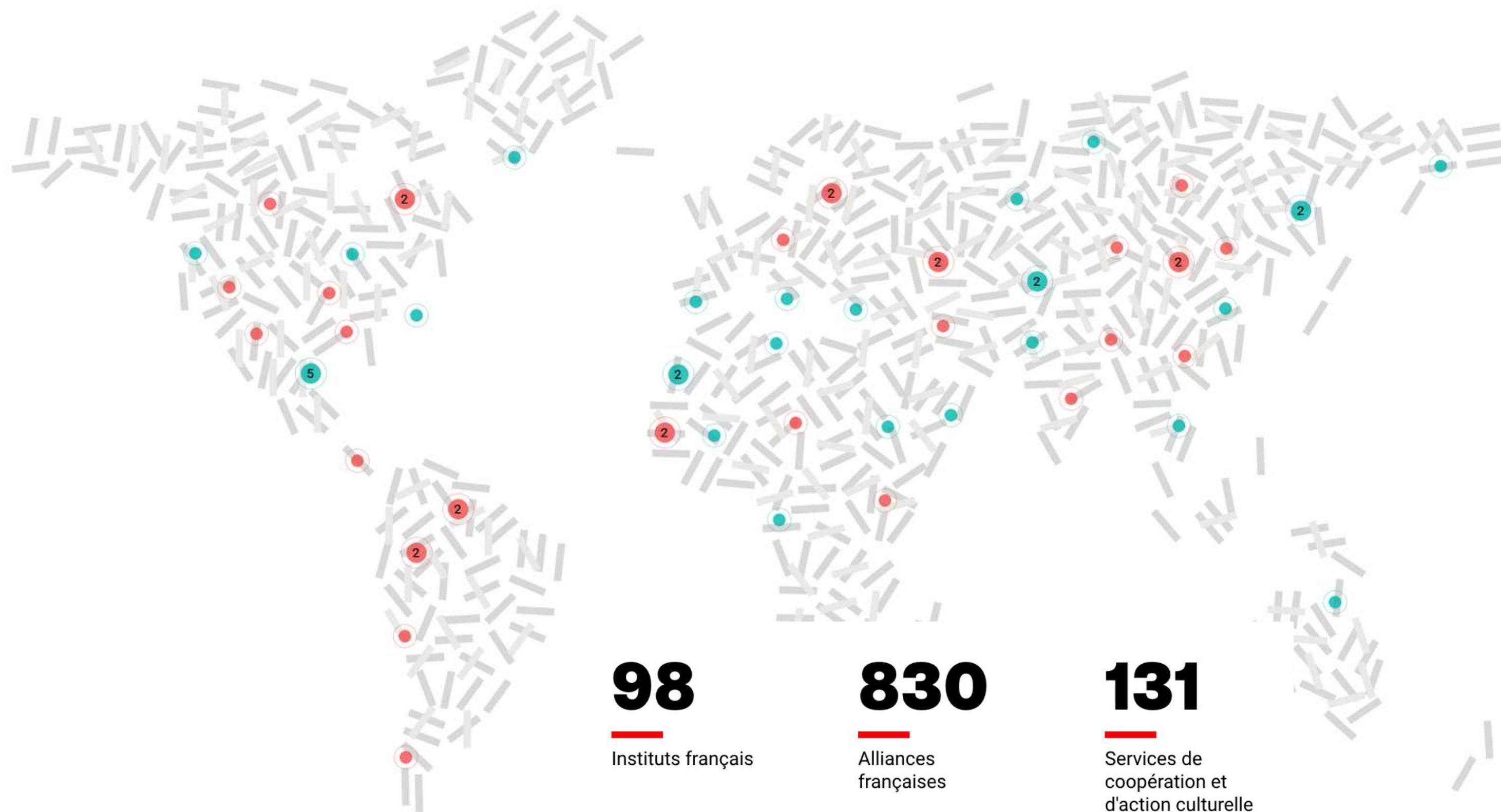
Opérateur en charge de la politique culturelle extérieure de la France sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture.

- Ses missions principales sont :
 - L'accompagnement des créateurs et des industries culturelles et créatives françaises dans leur développement à l'international;
 - Le renforcement du dialogue entre les cultures, les langues et les sociétés ;
 - Le soutien et l'animation du réseau de coopération et d'action culturelle français à l'étranger.

Ses modalités d'action sont :

- L'apport en expertise, conseil, formation et ressources de programmation ;
- Le cofinancement de projets ;
- Les programmes de mobilité, de résidences et la structuration de réseaux professionnels français et étrangers ;
- L'organisation de temps forts culturels et de débats d'idées.

EN CHIFFRES



DISPOSITIFS DE L'INSTITUT FRANÇAIS POUR LES ARTS VISUELS

MISE EN RÉSEAU - SOUTIEN À LA DIFFUSION - MOBILITÉ – EXPERTISE - COOPÉRATION

Les Résidences

Programme Focus

Appels à Projets – IF Incontournable et IF Export

Les Relais Spécialisés Arts Visuels

Le Pavillon Français à la Biennale d'art de Venise

Résonances du Pavillon français

Collectivités territoriales

La Collection

Les Saisons

Résidences et mobilités d'artistes de la scène française à l'étranger

- La Villa Kujoyama

Appel à projets résidence 2026 :
- Janvier – février 2025 : dépôt des candidatures sur la plateforme IFPROG

Dispositifs de résidences :

- Solo: pour une résidence de 4, 5 ou 6 mois.
- Binôme: pour une résidence de 4 mois.
- Duo: pour une résidence de 4 mois.

ヴィラ **VILLA ■■**
KUJOYAMA ●
九条山

LA VILLA KUJOYAMA : UN PROGRAMME D'EXCELLENCE



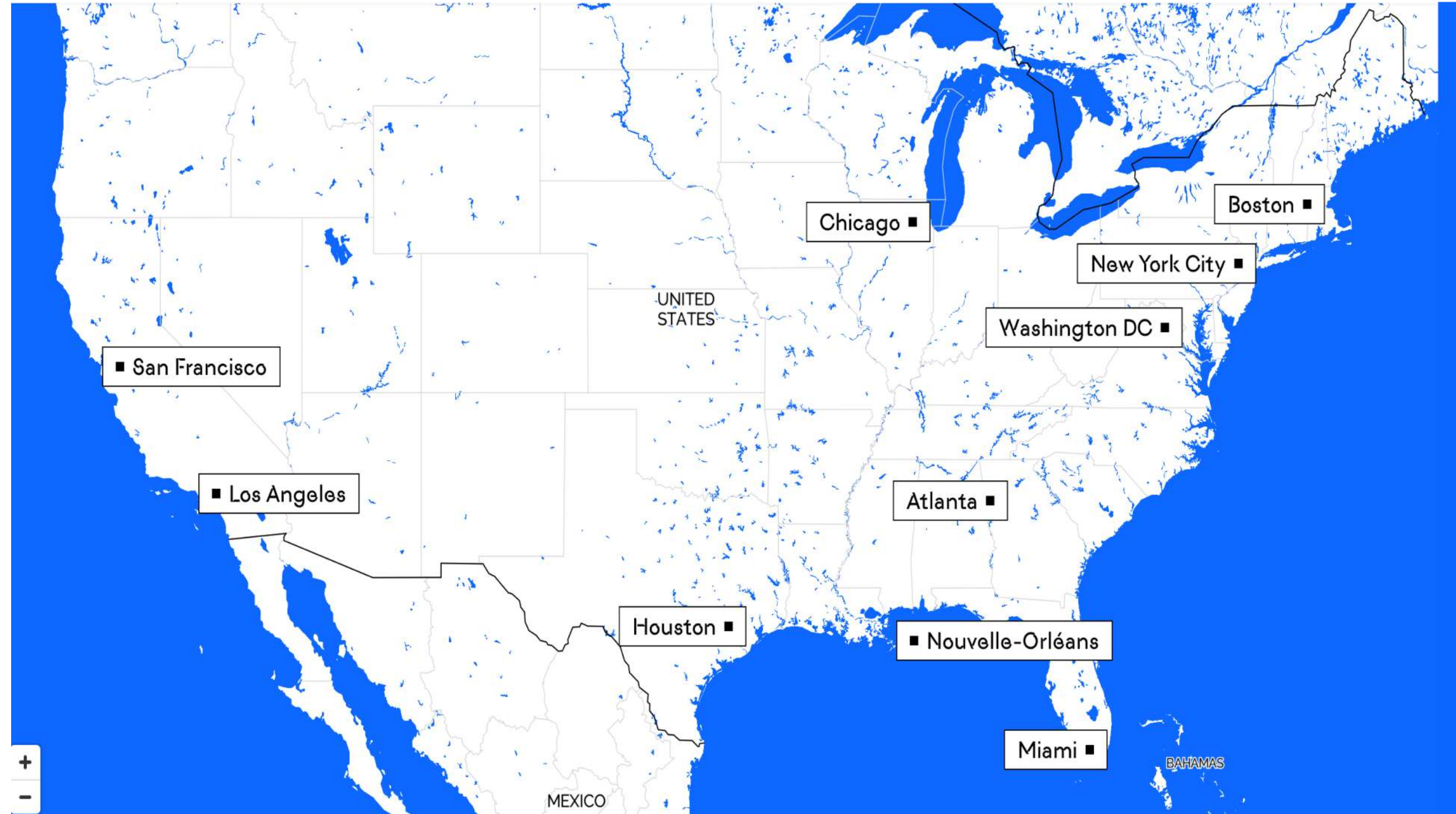
Résidences et mobilités d'artistes de la scène française à l'étranger

- La Villa Albertine

10 antennes de résidences aux États-Unis

Dépôt des candidatures 2026 :
entre le 13 novembre 2024 et le
31 janvier 2025

Temps de résidence :
compris entre 1 et 3 mois.



La Fabrique des résidences

La Fabrique des résidences est un dispositif de l'Institut français qui permet d'accueillir des artistes de la scène française dans une vingtaine de résidences d'artistes à l'étranger.

Le dispositif de résidence s'établit sur une période d'un mois minimum pour développer un projet de recherche artistique ou de création à l'international. (ex : Villa Swagatam - 16 résidences dans toute l'Inde et le projet le Nouveau Grand Tour entre l'Italie, la France et l'Allemagne). <https://www.institutfrancais.com/fr/offre/la-fabrique-des-residences>



Villa Van Eyck (Pays-Bas)



Villa Swagatam, (Inde)



Villa Ndar, Saint-Louis (Sénégal)



Villa Tijuca, Rio De Janeiro (Brésil)

Résidences et mobilités d'artistes

- IF x Cité internationale des arts

Le programme de résidences à la Cité internationale des arts s'adresse aux artistes internationaux, résidant exclusivement à l'étranger, qui souhaitent développer un projet de recherche et de création à Paris.

Appel à candidature : septembre 2025

Durée: 3, 6 ou 9 mois



Résidences de la Cité Internationale des Arts, rue de l'hôtel de Ville (Paris)

Programme FOCUS – Arts Visuels et Photographie

Le programme FOCUS vise à accroître la visibilité de la scène artistique française en facilitant la mise en réseaux professionnels et des collaborations entre institutions culturelles françaises et étrangères.

Prochain Focus Photographie :
juin 2025

Prochain Focus Arts Visuels :
octobre 2025

Informations complémentaires :

<https://www.institutfrancais.com/fr/offre/focus-arts-visuels-paris-lyon-0>



Délégation Focus Arts Visuels 2024 au Centre Pompidou à l'occasion de la remise du Prix Marcel Duchamp 2024.

Appels à projets pour des expositions, colloques, festivals, workshops et rencontres professionnelles

AIDE À PROJET

IF Incontournable

Du 10 septembre 2024 au 30 octobre 2024

Architecture

Arts visuels

Photographie

Design

Métiers d'art

Musique

Création numérique

Théâtre

Danse

Arts de la rue / Cirque / Marionnette

IF Incontournable accompagne les postes du réseau diplomatique et les événements et lieux prescripteurs à l'international, dans la mise en place de leur programmation artistique et culturelle.

Prochain appel à projets : septembre - octobre 2025

Appels à projets pour des expositions, colloques, festivals, workshops et rencontres professionnelles

AIDE À PROJET

IF Export

Du 10 septembre 2024 au 30 octobre 2024

Architecture

Arts visuels

Photographie

Design

Métiers d'art

Musique

Création numérique

Théâtre

Danse

Arts de la rue / Cirque / Marionnette

IF Export accompagne à l'international les créateurs et partenaires culturels français ou basés en France, pour des projets de diffusion, de coopération ou de présence au sein de grandes manifestations prescriptrices.

Prochain appel à projets : septembre - octobre 2025

Exemples d'artistes de la scène française soutenus dans le monde

En 2024, par le biais de ses différents appels à projets l'Institut français apporte son soutien à **51 projets internationaux en arts visuels**.

EXPOSITIONS MONOGRAPHIQUES

- Gaëlle Choisne, “Temple of Love”, Toronto Biennial of Art / Canada
- Anne Immelé « Melita, – מלטה, refuge », Malte, Italie, Tunisie : Spazju Kreattiv, centre national de la créativité, La Valette Malte, Pavillon « Can you sea? The Mediterranean as a Political Body », Armoury, Birgu, Maltabiennale.art, EgliseART, Palerme, Institut français de Tunis, Jaou Biennale
- Kader Attia, « RepairReborn », Museo de Arte Moderno de Bogotá – MAMBO, Bogotá / Colombia
- Julie Béna: Fantasy, PLATO - City Gallery of Contemporary Art, Ostrava / République Tchèque
- Laure Prouvost, Australian Centre for Contemporary Art (ACCA), Melbourne, et Perth Institute of Contemporary Art, Perth / Australia
- Isabelle Cornaro, “ Mother, Laws, Matter ” Fondazione Giuliani per l'arte contemporanea, Roma / Italia
- Lily Reynaud- Dewar, « HOLA, ME LLAMO LILI Y SOMOS VARIIXS » , Laboratorio Arte Alameda, Mexico / Mexique

Exemples d'artistes de la scène française soutenus dans le monde en 2024

- Laure Prouvost “Oui Move In You”, Australian Centre for Contemporary Art (ACCA), Melbourne, Australie



Wantee, 2013, vue de l'installation, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne. © Andrew Curtis; Courtésie de l'artiste Laure Prouvost et la Galerie Nathalie, Paris et Bruxelles



Vue de l'installation « Oui Move in You », Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne. © Andrew Curtis; Courtésie de l'artiste Laure Prouvost et la Galerie Nathalie, Paris et Bruxelles

Exemples d'artistes de la scène française soutenus dans le monde en 2024

- Isabelle Cornaro, “Mother, Laws, Matter”, Fondazione Giuliani per l'arte contemporanea, Rome, Italie.



Paysages XIV, 2024 – Fondazione Giuliani © Roberto Arpa, Courtésie de l'artiste et de la Fondation Giuliani



Vue de l'installation *Mother, Laws, Matter*, 2024 – © Roberto Arpa, Courtésie de l'artiste et de la Fondation Giuliani

Exemples d'artistes de la scène française soutenus dans le monde en 2024

- Julie Béna: "Fantasy", PLATO - City Gallery of Contemporary Art, Ostrava, République Tchèque.



Vue de l'installation « Fantasy », 2024 – PLATO ©Martin Polák / all images copyright and courtesy of the artist and PLATO Ostrava



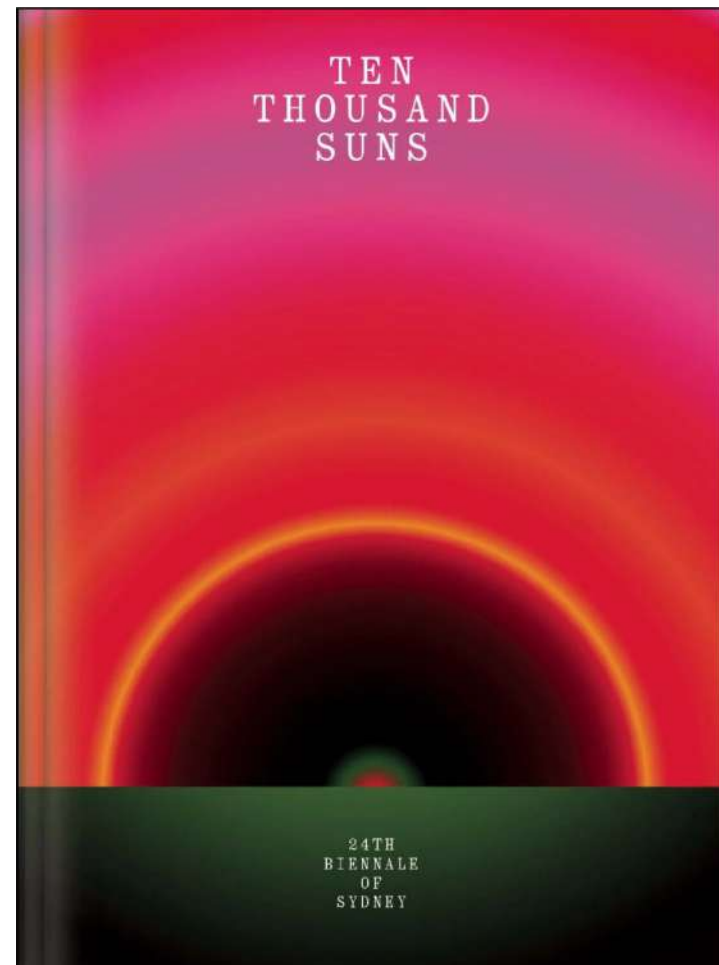
Vue de l'installation « Fantasy », 2024 – PLATO ©Martin Polák / all images copyright and courtesy of the artist and PLATO Ostrava

BIENNALES ET MANIFESTIONS INTERNATIONALES

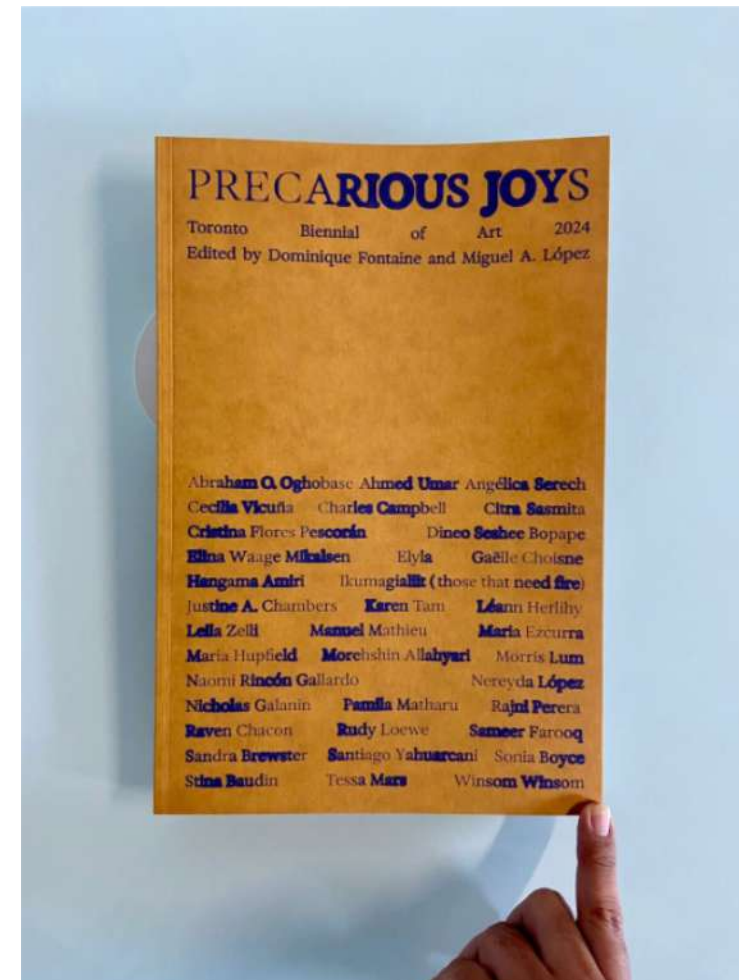
- 15ème Biennale de Gwangju, « PANSORI - a soundscape of the 21st century », avec Agata Ingarden, Bianca Bondi, Loris Gréaud, Marguerite Humeau, Philippe Parreno, Saâdane Afif, Tabita Rezaire, Gwangju Biennale Foundation / Corée du Sud
- 24ème Biennale de Sydney, « Ten Thousand Suns », Marie-Claire Messouma Manlanbien, Biennale de Sydney / Australie
- Biennale d'art de Toronto, « Precarious Joys », Gaëlle Choisine / Canada
- Photo Phnom Penh 2024, 15e édition, 21/11 – 21/12/2024 avec Emeline Ametis, Doriane Bellet, Alexandre Bergamini, Simon Bouillère, Aglaé Bory, Clement Briend , Ludovic Caréme, Olivier Culmann, Raphaël Dallaporta, Denis Darzacq, Antonio Del Vecchio (...).



15ème Biennale de Gwangju



24ème Biennale de Sydney



Biennale d'art de Toronto

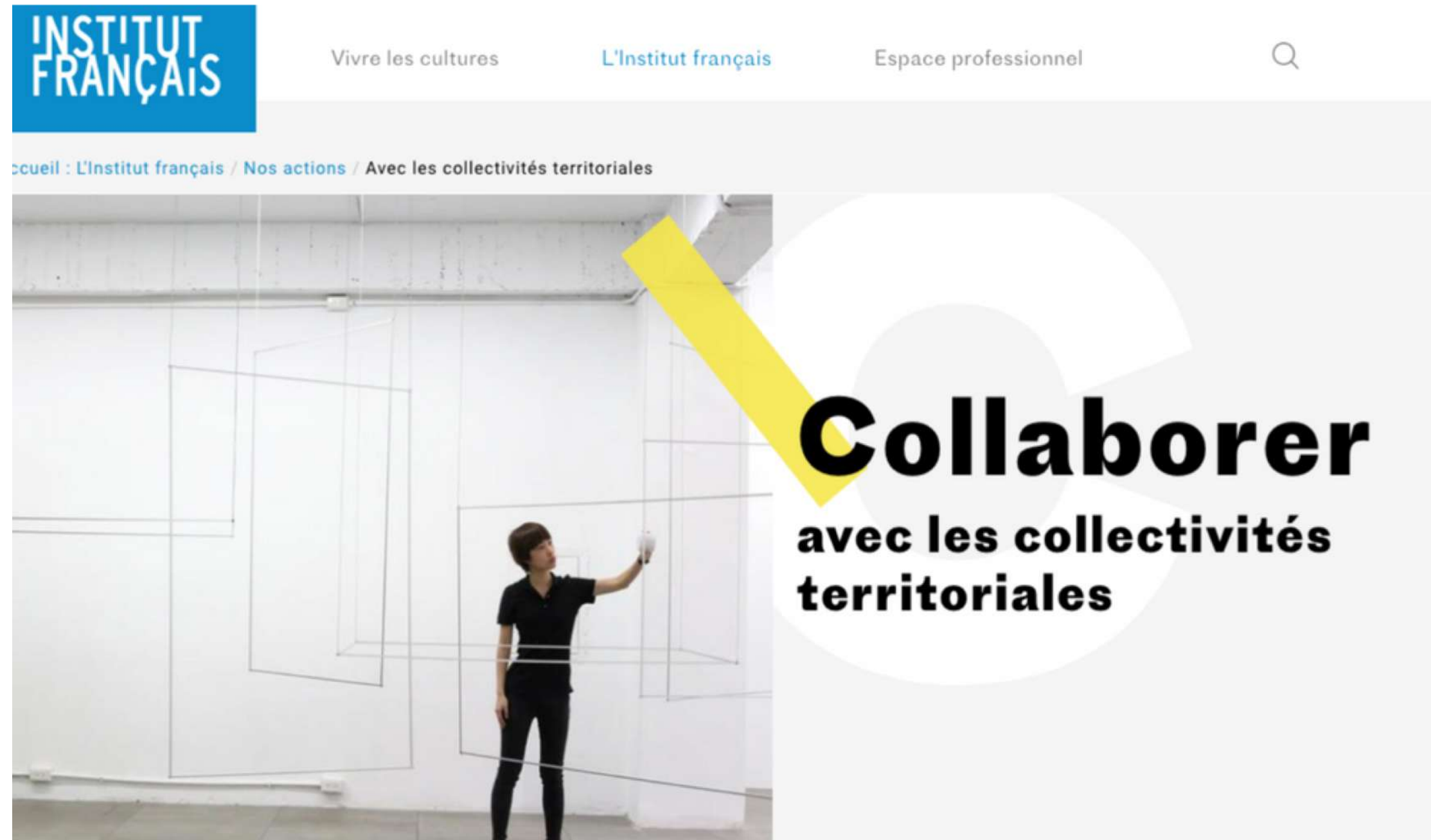


Photo Phnom Penh 2024

Partenariats Institut français et Collectivités

L'Institut français s'associe aux collectivités territoriales à travers 16 conventions, dans une politique de promotion à l'international des créateurs et des opérateurs culturels implantés dans ces territoires. Comme par exemple :

1. Région Bretagne
2. Région Hauts-de-France
3. Région Normandie
4. Région Nouvelle-Aquitaine
5. Département de la Seine-Saint-Denis
6. Ville de Grenoble
7. Ville de Lille
8. Métropole européenne de Lille
9. Ville de Nantes (s'achève fin 2024)
10. Ville de Paris
11. Ville de Saint-Etienne (s'achève fin 2024)
12. Ville et Métropole de Bordeaux (fin 2024)
13. Ville et Métropole de Lyon (s'achève fin 2024)
14. Ville et Métropole de Montpellier
15. Ville et Métropole de Rennes
16. Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole



Les Relais Spécialisés Arts Visuels

Quatre relais spécialisés Arts Visuels dans le monde, dirigés par des experts de l'art contemporain, dans des territoires particulièrement prescripteurs pour les arts visuels :

- Allemagne
- États-Unis
- Royaume-Uni
- Chine



Fonds Fluxus Arts Project

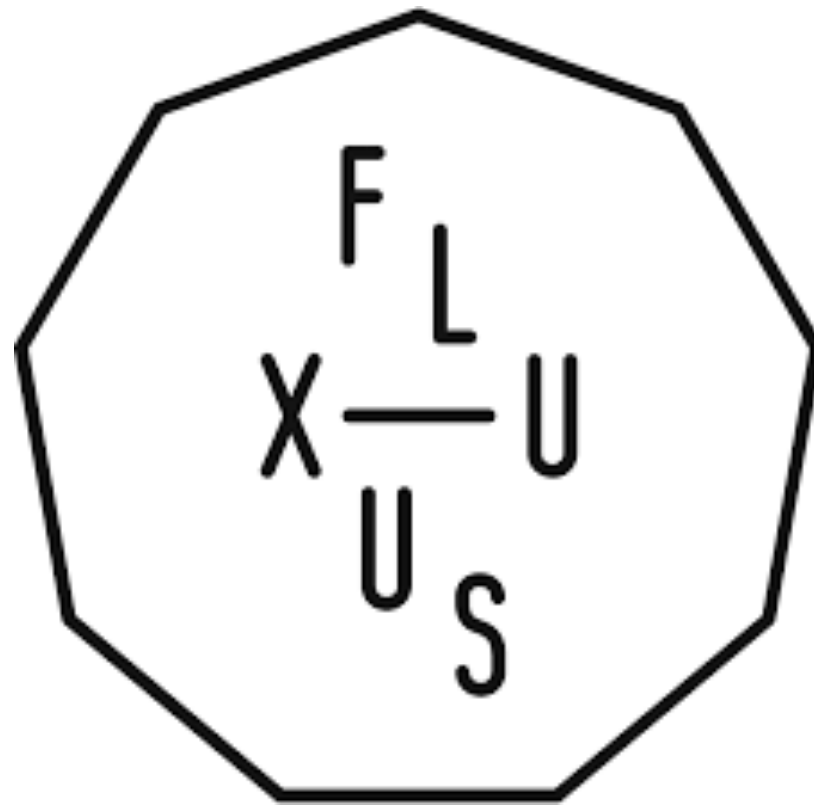
Objectifs :

- Soutenir les artistes des scènes françaises et anglaises pour des expositions au Royaume-Uni et en France
- Bourses de recherches curatoriales pour commissaires en France et au Royaume-Uni
- Résidences d'artistes en France et au Royaume-Uni : Magnetic

Calendrier : deux appels à projets par an, automne et printemps



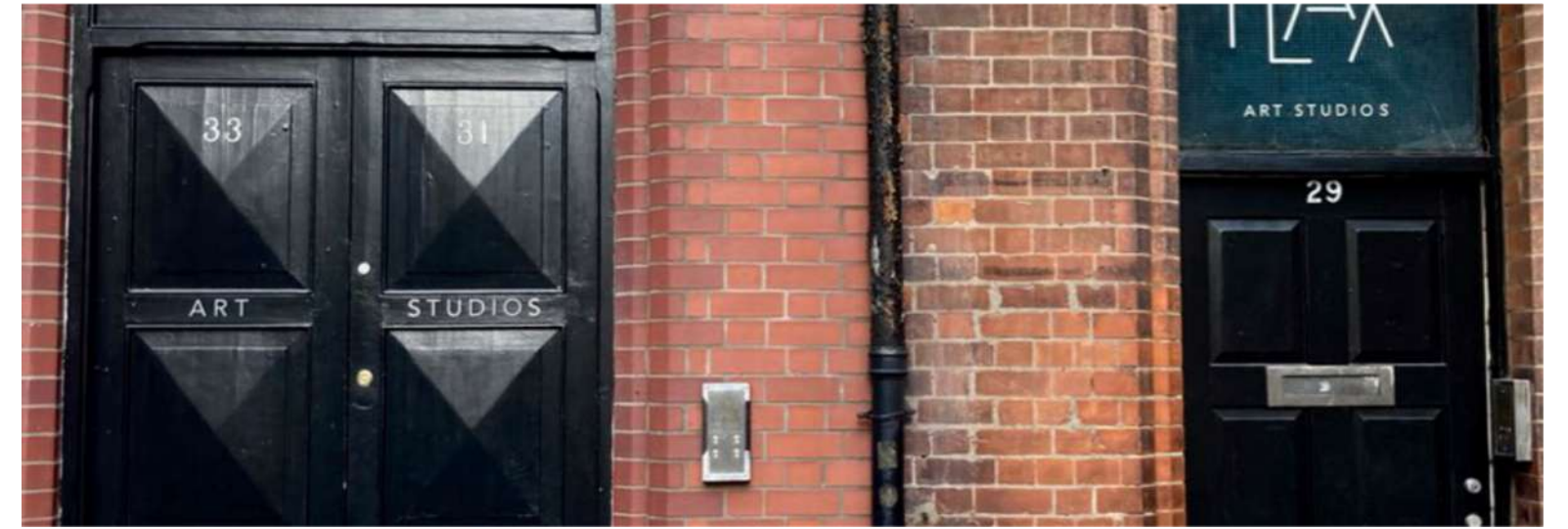
Benoît Piéron, (Production Image) (2022),
Commissioned and produced by Chisenhale Gallery.



Zineb Sedira, "Dreams Have No Titles", installation, Hamburger Bahnhof
Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin 2023 © Mathieu Carmona
© DACS, London

Fonds Fluxus - Programme de résidence “Magnetic” en tandem entre la France et le Royaume-Uni

- Tandem CAPC, Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine / Wysing Arts Centre, Cambridge, England
- Tandem Frac Grand Large, Dunkerque, Hauts-de-France / Flax Art Studios, Belfast, Irlande du Nord
- Tandem Villa Arson, Nice, Provence-Alpes-Côte d’Azur / Cove Park, Helensburgh, Écosse
- Tandem Frac Bretagne, Rennes / Aberystwyth Arts Centre, Aberystwyth, Pays de Galles
- Tandem Bétonsalon, Paris, Île-de-France / Gasworks, Londres, Angleterre



Flax Art Studios, Belfast, Irlande du Nord



FRAC Grand Large Dunkerque



Wysing Arts Centre, Cambridge

Le Prix Fluxus-CPGA à Frieze London

- Le Prix Fluxus-CPGA à Frieze London vise à soutenir la création contemporaine et à accroître la diffusion des artistes de la scène française à l'international. Il a également pour but de valoriser la relation entre les artistes et leurs galeries.
- Lauréates 2024 : Stéphanie Saadé et la Galerie Marfa'



Stéphanie Saadé © Courtésie de l'artiste et de la Galerie Marfa'



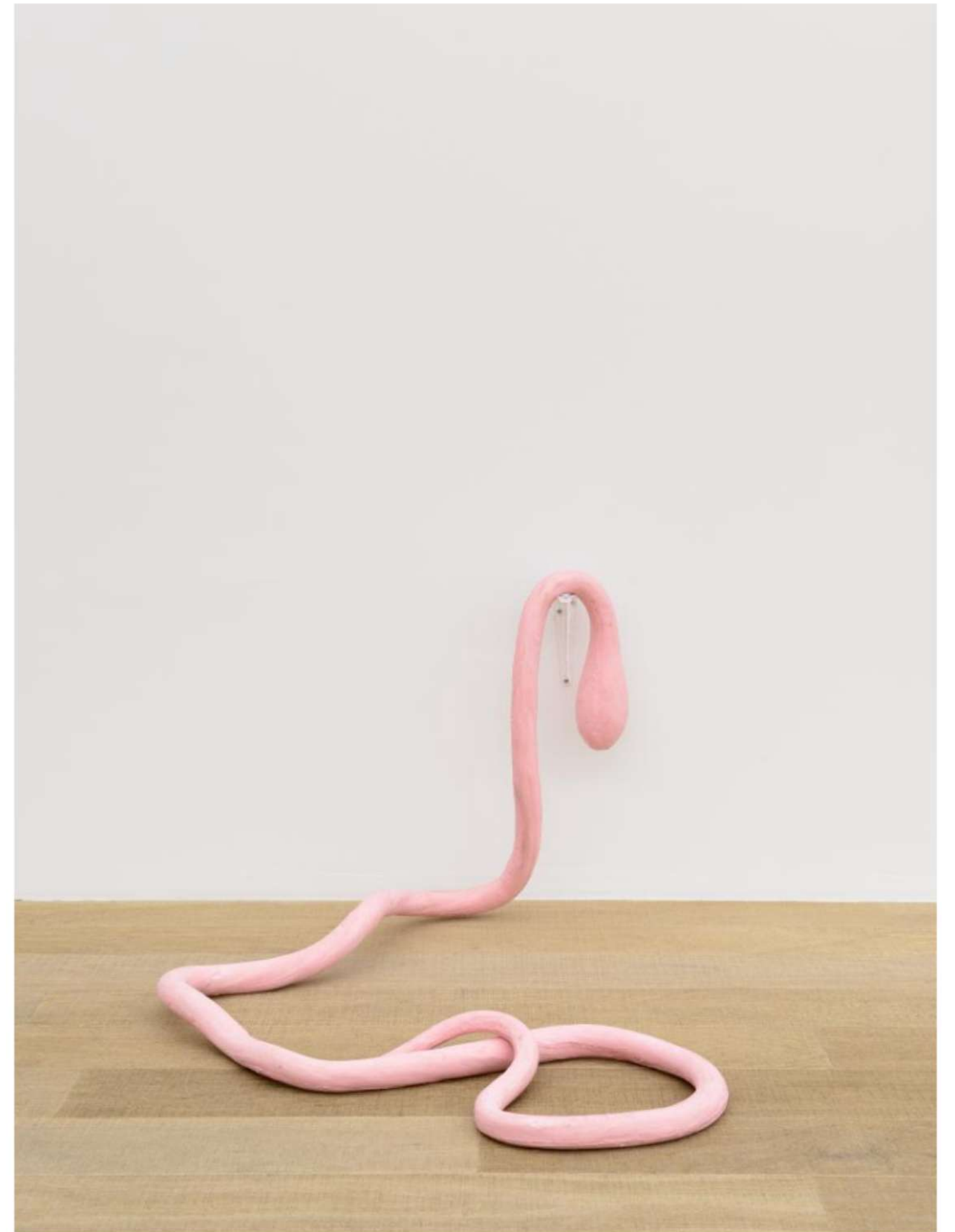
Stéphanie Saadé Frieze London 2024 © Marfa'

Le Prix Fluxus-CPGA à Art Basel Paris

- Le Prix Fluxus à Art Basel Paris vise à soutenir la création contemporaine et à accroître la diffusion des artistes de la scène britannique à l'international. Il a également pour but de valoriser la relation entre les artistes et leurs galeries.
- Lauréates 2024 : Jesse Darling et sa galerie Sultana



Jesse Darling © PA



↑ Pharmakon I , 2022

© Courtesie de l'artiste et de la Galerie Sultana

Fonds PERSPEKTIVE pour l'Art contemporain et l'architecture

PERSPEKTIVE est un fonds franco-allemand pour l'art contemporain et l'architecture initié par le Bureau des arts visuels de l'Institut français d'Allemagne et l'Ambassade de France en Allemagne. Il est soutenu par le Goethe Institut, l'Institut français et le ministère de la Culture.

Calendrier : appel à projet Arts visuels ouvert jusqu'au 5 janvier 2025

PERSPEKTIVE

VISUAL ART COOPERATION

PERSPEKTIVE

OPEN CALL

PERSPEKTIVE

APPLY UNTIL 5 JANUARY 2025

PERSPEKTIVE

Fonds Etant Donnés pour l'Art contemporain – Villa Albertine, New-York, États-Unis


Villa Albertine

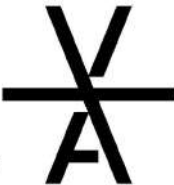
Professionnels

AMBASSADE DE FRANCE
NEW YORK

Etant donnés pour l'Art contemporain

Art & Design



Villa Albertine 

ETANT DONNÉS
CONTEMPORARY ART

JOSEFA NTJAM & SEAN HART

- 30 ans de soutien aux échanges culturels entre la France et les États-Unis
- 708 Bourses artistiques
- 50 Bourses curatoriales
- 366 Projets soutenus
- 219 organisations culturelles soutenues

Calendrier : un appel à projets par an ouvert jusqu'à fin février

Le Prix CPGA – Etant donnés à Art Basel Miami Beach

- le Prix CPGA – Etant donnés récompense l'excellence de la création contemporaine et favorise la visibilité de la scène artistique française à l'international. Ce prix est le fruit d'un partenariat entre le Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) et la Villa Albertine.
- Lauréats 2023 : Daniel Otero Torres et la galerie mor charpentier



Daniel Otero Torres

© Courtesy of Art Jameel. Photo by Daniella Bapista



Daniel Otero Torres, *Los Abrazos del Viento*, 2023.
© Photo Adam Reich/Courtesy mor charpentier/Adagp, Paris 2023.

Le Pavillon français de la 61ème Biennale de Venise – Yto Barrada



©Benoît Peverelli

Yto Barrada représentera la France lors de la 61e édition de la Biennale d'art de Venise en 2026.



Vue de « Yto Barrada: Le Grand Soir » au MoMA PS1, du 25 avril 2024 à 2026. Photo: Adam Reich

Le Pavillon français de la 60ème Biennale de Venise

Julien Creuzet



L'artiste franco-caribéen Julien Creuzet a représenté la France à la Biennale de Venise du 20 avril au 24 novembre 2024

Itinérance du Pavillon français de la Biennale de Venise

Février 2025 – Projet d'itinérance du Pavillon de Julien Creuzet à The Bell Gallery, au Brown Arts Institute de l'université de Brown, Providence, Rhode Island.



BROWN
Brown Arts Institute



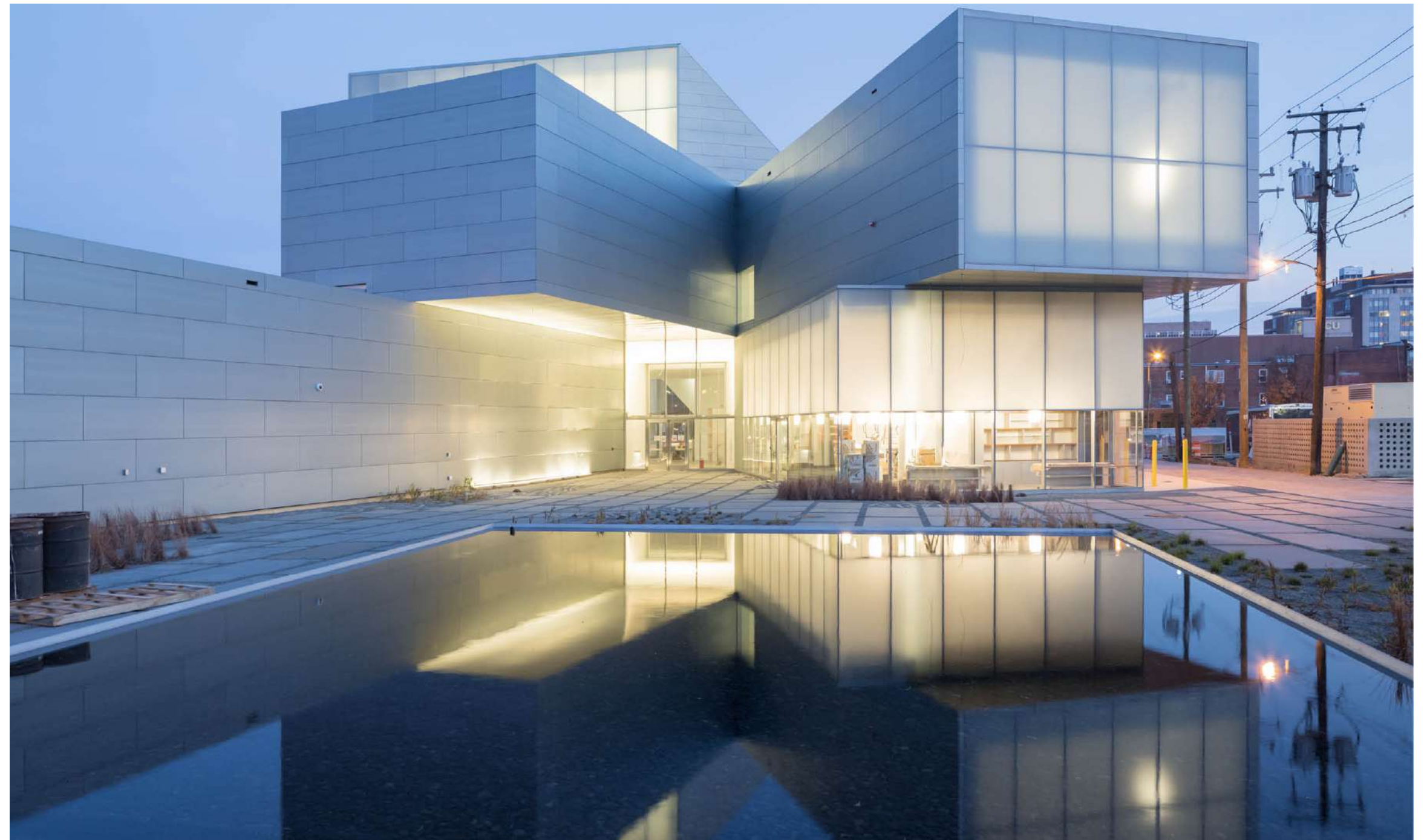
© David Winton – The Bell Gallery

Itinérance du Pavillon français de la Biennale de Venise

2ème semestre 2025 – Projet d’itinérance du Pavillon de Julien Creuzet à l’Institut d’Art Contemporain de la Virginia Commonwealth University, Richmond, Virginie.



VCU



La Collection - Direction Appui au réseau culturel français à l'étranger

INSTITUT
FRANÇAIS

La Collection

Catalogue

Sélections

Annuaire



 [Mon compte](#) 



La Collection

La Collection vous propose une diversité d'offres culturelles françaises et francophones de grande qualité pour nourrir vos programmations, tout en garantissant une mise en œuvre simple pour faciliter sa diffusion. Des expositions conçues par l'Institut français figurent également dans ce catalogue.

Les SAISONS de l'Institut français

Saisons en cours et à venir :

- Saison de la Lituanie en France
(12 septembre – 12 décembre 2024)
Commissaire : Virginija Vitkienė
- Saison France-Brésil (se déroulera en France puis au Brésil d'avril à décembre 2025)
Commissaires : Emilio Khalil, Anne Louyot
- Saison Méditerranée (2026)
Commissaire : Julie Kretzschmar



CONTACTS



*Liberté
Créativité
Diversité*

- **Marie- Cécile Burnichon** – Directrice adjointe, Direction de la Création artistique et des Industries culturelles
- **Laura Davy** – Responsable du pôle Arts Visuels, Architecture, Design et Métiers d’art, Direction de la Création artistique et des Industries culturelles
- **Adeline Blanchard** – Cheffe de projets Arts Visuels , Direction de la Création artistique et des Industries culturelles
- **Sophie Robnard** – Cheffe de projets Photographie, Direction de la Création artistique et des Industries culturelles
- Adresse : Institut français, 40 rue de la Folie-Regnault, 75011 Paris



Liberté
Créativité
Diversité